anxa
1535
-968

CATALOGUS

VAN DE

SCHILDERIJEN

OP

HET MUSEUM

DER

STAD HAARLEM.

VIER-EN-TWINTIGSTE DRUK 1888. Prijs 30 Cents.

CATALOGUS

VAN DE

SCHILDERIJEN

OP

HET MUSEUM

DER

STAD HAARLEM.

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/catalogusvandesc00unse

Den 8sten Augustus 1860 besloot de Raad der gemeente Haarlem, eene voegzame bewaarplaats te doen inrichten voor de schilderijen welke zij bezat.

De twee groote zalen, waarin hoofdzakelijk het Museum gevestigd is, werden opgetrokken boven de gewelven van den zuilengang rondom het Pand, voorheen de kloosterhof van het Predikheeren- of Dominicanen-convent, gesticht omstreeks 1289.

De oudheidkamer bevindt zich in een vertrek boven het kapittelhuis van dat voormalig klooster; de entreekamer (naast de groote zaal op het Stadhuis), is de vroegere vergaderkamer van Weesmeesters; en de verbinding tusschen deze en de eigenlijke Museumzalen, is gevonden door aanbouw van een trapportaal en gang, in de plaats van een oud huisje in het Pand en de daaraan grenzende gijzelkamers.

In het jaar 1861 werd in die nieuw gestichte lokalen eene algemeene tentoonstelling van voortbrengselen der Nederlandsche Nijverheid gehouden, en na afloop daarvan werden de zalen tot ontvangst en plaatsing van schilderijen in orde gebracht.

Het Museum der Stad Haarlem is geopend op den 30sten Juni 1862.

Menigmaal is het Museum door schenking, soms ook door aankoop, verrijkt, doch de grootste aanwinst werd gedaan in het jaar 1883 toen de Stad Haarlem het legaat ontving dat door den HoogWelGeboren Heer Jonkheer Johan Carel Willem Fabricius, Heer van Leyenburg,

Vrijheer van Loenen en Wolferen, was besproken. Deze erfstelling omvat een aantal portretten van leden uit het Haarlemsche Regeeringsgeslacht Fabricius dat met den legataris in de mannelijke lijn is uitgestorven; bovendien:

Dertig silhouetten en een gegraveerd portretje.

Een verguld zilveren beker door de Staten van Holland en West-Friesland geschonken aan Arent Meyndertsz. Fabricius, tot belooning van bewezen diensten bij het beleg van Ostende. Met het diploma daarbij behoorende, dd. 12 Augustus 1603, afschrift van dat stuk en het houten kastje waarin de beker bewaard is geworden.

Veertien wapenkaarten, zoo geschilderd als geteekend, van verschillende leden van het geslacht Fabricius, of van aanverwante familiën.

Eenige losse papieren, tot toelichting van sommige schilderijen enz.

Dat alles is vermaakt aan het Stedelijk Museum te Haarlem, omdat de voorouders van Jhr. Fabricius uit de Stad Haarlem afkomstig zijn en ten einde te voorkomen, dat de hierboven breeder genoemde voorwerpen worden verspreid.

Ter behoorlijke plaatsing van het in 1883 verworvene, deed de Raad der gemeente in het jaar 1885 een zolder van het Princenhof (het bovenvermelde Predikheeren- of Dominicanen convent) verbouwen, welke als „Fabricius-Zaal" in het voorjaar van 1886 in gebruik genomen is.

BEPALINGEN omtrent het bezichtigen van het Museum der Stad *Haarlem*, op het Raadhuis.

Art. 1.

Het Museum is geopend voor het publiek alle werkdagen van 10 tot 4 uren van 15 April tot 14 October, en van 10 tot 3 uren van 15 October tot 14 April tegen betaling van 25 cents de persoon; alleen op Zondagen kosteloos van 12 tot 3 uren; de overige Christelijke feestdagen tegen betaling van 25 cents de persoon. Het Museum zal gesloten zijn op Nieuwjaarsdag, den eersten Paaschdag, de beide Zondagen van de Kermis en den eersten Kerstdag.

Art. 2.

Kinderen beneden acht jaren worden in het geheel niet toegelaten; kinderen van acht tot veertien jaren niet anders dan onder behoorlijke geleide, ter beoordeeling van den Opzichter.

Art. 3.

Stokken, regen- en zonneschermen en andere dergelijke voorwerpen, moeten bij het binnentreden aan den

Opzichter worden afgegeven, welke deze in bewaring neemt zonder daarvoor fooien te mogen vorderen.

ART. 4.

Het is in 't algemeen verboden op het Museum te rooken.

ART. 5.

Het is verboden de voorwerpen aan te raken.

ART. 6.

Indien een bezoeker, behoorlijk gewaarschuwd, weigert zich aan de gegeven voorschriften te onderwerpen, zal de Opzichter het recht hebben dezen persoon uit het Museum te verwijderen, des gevorderd met den sterken arm.

Pieter Pietersz. Aertsen.

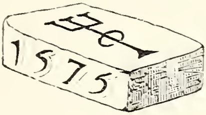
Zoon van Pieter Aertsen bijgen^d *Lange Pier.*

Geboren te Amsterdam in 1541, aldaar overleden in 1603.

1. De Jongelingen in den gloeienden oven.

Op P. 228′ h. 180′ b. (*)

Geteekend met het monogram van den schilder,



dat gevormd wordt door twee tegen elkaar geplaatste ꟼP (Pieter Pietersz.) onder een wolkam, duidende op de Wolweverij, het ambacht van zijne voorouders. Oorspronkelijk (in 1575) vervaardigd als altaarstuk voor het Bakkersgild, is dit stuk later naar de Commanderij van St. Jan overgebracht en in 1606 op den inventaris der goederen van dat huis, vermeld als: een Taefereel van de drye kinderen in den gloeienden oven gemaeckt bij de Jonge Lange pier van Amsterde. Beschreven bij *Van Mander* 4°, bl. 163.

Pieter Van Anraadt.

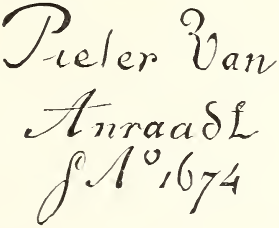
Geboren te Deventer, overleden aldaar in 1681.

Vestigde zich te Amsterdam in 1672.

2. Regentessen van het Heilige Geesthuis.

Op D. 191′ h. 249′ b.

Geteekend:



De portretten zijn die van Elisabeth Sloterdijckx, Elisabeth Corn. Van Assendelft, Catharina Warmonts en Christina Guldewagen.

(*) De hoogte en breedte is opgegeven in Centimeters. P., beteekent Paneel; D., Doek.

Aert Antum?

Bloeide tegen het midden der zeventiende eeuw.

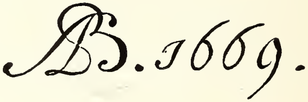
3. Woelend water met schepen.
Op P. 55′ h. 33′ b.

Adriaan Bakker?

Bloeide te Amsterdam in 1669.

4. Semiramis het bericht ontvangende van een uitgebroken opstand. Op D. 118′ h. 163′ b.

Geteekend:



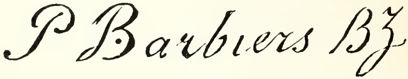
Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

Pieter Barbiers, Bartz.

Geboren te Amsterdam 23 Januari 1772, overleden te Haarlem 10 September 1837.

5. Het spijzigen van gevangenen in de gewelven onder het Zijlklooster, na de overgave der stad in 1573. Op D. 125′ h. 155′ b.

Geteekend:



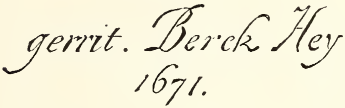
Geschenk van Jhr. L. J. Quarles van Ufford.

Gerrit Berckheyde.

Gedoopt te Haarlem 6 Juni 1638, overleden aldaar 10 Juni 1698.

6. De Groote Markt en het Stadhuis te Haarlem.
Op P. 32′ h. 40′ b.

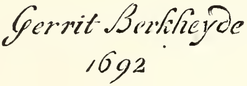
Geteekend:



Gekocht te Parijs in 1878 en in datzelfde jaar geschonken door de Vereeniging tot uitbreiding van de kunstverzameling op het Stedelijk Museum.

6*. De Vischmarkt te Haarlem met het Stadhuis in het verschiet.
Op D. 55′ h. 46′ b.

Geteekend:



Geschonken in 1885 door de Vereeniging tot uitbreiding van de kunstverzameling op het Stedelijk Museum.

Job Berckheyde.

Geboren te Haarlem in Jan. 1630, overleden aldaar den 23 November 1693.

7. Een oud man met een armbus en eenige kinderen.
Op D. 144′ h. 115′ b.

Afkomstig uit het Oude Mannenhuis.

8. Josefs broeders in Egypte. (Gen. 42 en 43.)
Op D. 112′ h. 185′ b.

Geteekend:

J Berckheyde. A 1669.

Afkomstig uit de Bank van leening.

9. De Schilderkamer van Frans Hals. Om eene langwerpig-ronde tafel zitten een twintigtal jongelieden naar het levend model te teekenen. De meester, Frans Hals, staat bij de deur te spreken met een bezoeker, Philips Wouwerman.
Op D. 75′ h. 108′ b.

Tegen de achterzijde der lijst is een briefje geplakt, 't geen het volgende inhoudt:

Op dit stuck zijn afgebeeld de navolgende conterfeitsels: 1. Ph. Wouerman, 2. Frans Hals, 3. D. Hals, 4. F. Hals Fz., 5. H. Hals Fz., 6. J. Hals Fz., 7. K. Hals Fz., 8. J. Hals Fz., 9. D. van Deelen, 10. P. Molijn, 11. G. Berkheyden en 12. Hiob Berkheyden.

Afkomstig uit het kabinet van Jhr. L. J. Quarles van Ufford en in 1876 geschonken door de Vereeniging tot uitbreiding van de kunstverzameling op het Stedelijk Museum.

Abraham Bloemaert.

Geboren te Gorinchem in 1564, overleden te Utrecht in 1658.

10. De boodschap aan de Herders.
Op P. 68′ h. 135′ b.

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

Benjamin Samuel Bolomey.

Geboren te Lausanne.

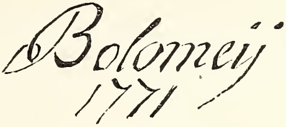
Leerling bij de Haagsche „Schilders Confrerye" in 1763. In 1771 Regent dier Broederschap. In 1774 schilderde hij de portretten van de Prinsen Willem IV en Willem V voor de Vergaderzaal van Gecommitteerde Raden der Staten van Holland en West-Friesland, in West-Friesland in het Noorderkwartier te Hoorn, en ontving daarvoor *f* 388.—

11. Portret van Mr. Albert Fabricius, Heer van Almkerk, Santwijk, Uppel en Doorn, Raad in de Vroedschap en Schepen der Stad Haarlem, Commissaris van de kleine Bank van Justitie,

Justitie, geb. te Haarlem 20 April 1736 † te Haarlem 21 Aug. 1772, getrouwd te Utrecht 8 Nov. 1763, met Laurentia Clara Elisabeth Van Haeften. (Zie n° 107 en 259).

Op D. 85′ h. 66′ b.

Geteekend:



Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

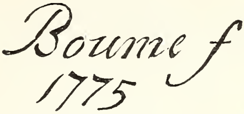
Boume.

(Van dezen Schilder is niets bekend.)

12. Portret van Laurentia Clara Elisabeth Van Haeften, geb. te Utrecht 3 Januari 1747 † te Amsterdam 24 Oct. 1819, getrouwd 1° met Mr. Albert Fabricius, 2° met Mr. Pieter Cornelis Hasselaer, 3° met Mr. Johan Graafland.

Op D. 85′ h. 66′ b.

Geteekend:



Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

B. Brand.

(Van dezen Schilder is niets bekend.)

13. Portret van den reus Daniel Cajanus, lang 2 meter, 6 palm, 3 duim, 1 streep, nederl.; geboren in Finland in 1702, overleden te Haarlem in het Proveniershuis den 27sten Februari 1749. Afgebeeld in de kleeding, welke hij droeg, toen

hij behoorde tot de lijfwacht des Konings van Polen. Op D. 307′ h. 168′ b.

Afkomstig uit het Oude Mannenhuis.

Jan De Bray.

Geboren te Haarlem, overleden in 1697.

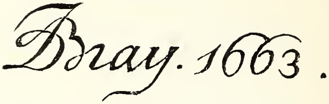
Deze schilderijen werden vroeger toegeschreven aan Jacob De Bray, die kort voor zijn vader, in nog jeugdigen leeftijd, in April 1664, aan de pest is overleden.

14. Het kleeden der weezen in het Heilige Geesthuis Op D. 182′ h. 153′ b.

Geteekend:

15. Regenten van het Arme Kinderhuis. Op D. 184′ h. 246′ b.

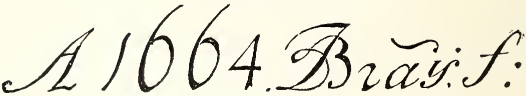
Geteekend:



Zijnde de afbeeldingen van Pieter De Ridder, Cornelis Silvius, Cornelis Van Loon, François Palm en Dirk Damius.

16. Regentessen van het Arme Kinderhuis. Op D. 187′ h. 236′ b.

Geteekend:

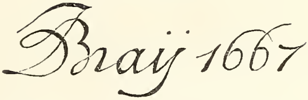


Zijnde de afbeeldingen van Maeyke Deenen, Geertruyd Duyst Van Voorhout, Elisabeth Van der Schalken en Esther Kluyskens.

17. Regenten van het Leprooshuis.

Op D. 140′ h. 196′ b.

Geteekend :



Zijnde de afbeeldingen van Dirk Geesteranus, Johannes Van de Leye en Maarten Vermeulen.

18. Regentessen van het Leprooshuis.

Op D. 140′ h. 196′ b.

Geteekend :

Zijnde de afbeeldingen van Trijntje Jans, Maartje Willems en Maria Teeuwes Veer.

19. Christus de kinderen zegenende.

Op D. 136′ h. 174′ b.

Afkomstig uit het St. Jacobs Gasthuis.

20. Seleucus, die zich een oog doet uitsteken, om het recht te handhaven en zijn zoon te bevrijden.

Op D. 212′ h. 255′ b.

Geteekend :

Als eene allegorische voorstelling van de Gerechtigheid, geschilderd voor de Schepen-Kamer.

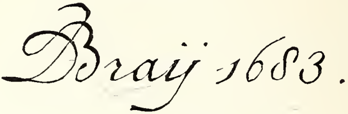
21. De verheerlijking van Frederik Hendrik.
Op D. 216′ h. 215′ b.

Geteekend:

Afkomstig uit het Princenhof.

22. Vulcaan en de Cyclopen wapenen smedende.
Op D. 210′ h. 200′ b.

Geteekend:



Afkomstig uit het Princenhof.

23. Eene Hollandsche Familie.
Op D. 176′ h. 157′ b.

Geschonken in 1872 door den Heer C. Keun Pz.

Pieter Brueghel, de Jonge.

Geboren te Brussel in 1565, overleden te Antwerpen in 1637.

24. Vlaamsche spreekwoorden.
Op D. 113′ h. 164′ b.

Geteekend:

Geschonken in 1866 door de Erven van Mr. Joh. Enschedé.

Adriaan Brouwer?

Geboren te Haarlem in 1608, begraven te Antwerpen 1 Februari 1638.
Leerling van *Frans Hals.*

25. Een man eene pijp rookende.
Op D. 33' h. 27' b.

Geschonken in 1862 door Mr. A. J. Enschedé.

26. Een binnenhuis met verscheidene beelden.
Op P. 60' h. 47½' b.

Geschonken in 1871 door Jhr. Mr. A. V. Teding Van Berkhout.

Pieter Claesz.

(Vader van Claes Pietersz. Berchem.)

Beoefende de schilderkunst te Haarlem, einde 16e—begin 17e eeuw.

26*. Stilleven. Op D. 79' h. 94' b.

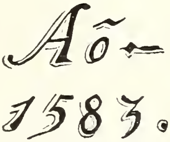
Geschonken door Mr. A. J. Enschedé bij het 25jarig bestaan van het Stedelijk Museum, den 30sten Juni 1887.

Cornelis Cornelisz. Van Haarlem.

Geboren te Haarlem in 1562,
overleden aldaar den 11den November 1638; hij woonde in 1628 in de Wijngaardstraat.
Leerling van *Pieter Aertsen* den jonge.

27. Een schutters-maaltijd. Op P. 134' h. 232' b.

Geteekend:



Deze schilderij is uitvoerig beschreven bij Ampzing, *Beschrijving en lof der Stad Haarlem.* Haarl. bij Adr. Rooman 1628, bl. 367.

28. Afbeelding van het Haarlemsche Wonder.
Op D. 114' h. 100' b.

Volgens de volksoverlevering, werd eene der geestelijke zusters in een klooster te Haarlem, beschuldigd, dat zij zich aan een onzedelijk leven had overgegeven en moeder was geworden. Een conventuaal,

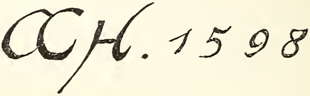
in de geneeskundige wetenschappen ervaren, werd aangewezen om onderzoek te doen en meende, dat de beschuldiging gegrond zou zijn, wanneer uit de borsten van de non melk voortkwam. Doch in plaats hiervan ving hij uit haar boezem vruchten en wijn op, de zinnebeelden van het maagdelijk leven, en hiermede werd de lastering zegevierend wederlegd.

Geteekend 1591.

De stad heeft voor dit stuk en voor den Kindermoord, thans in het Koninklijk Museum in het Mauritshuis te 's Gravenhage, aan den schilder ₤ 600 betaald.

29. Een auto-da-fé. Op P. 43′ h. 64′ b.

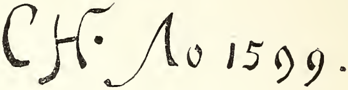
Geteekend:



Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

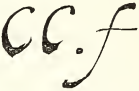
30. Een maaltijd van officieren van den ouden Schutsdoelen, na afloop van het papegaaischieten. Op P. 164′ h. 220′ b.

Geteekend:



31. De doop van Christus in de Jordaan.
Op D. 62′ h. 82′ b.

Geteekend:



Geschonken in 1874 door Mr. A. J. Enschedé.

Afkomstig uit het Kabinet van Dr. A. van der Willigen Pz. Verkocht in 1874.

32. Adam en Eva bij den verboden boom, waar de slang, ten deele als een mensch afgebeeld, den appel in de hand houdt.
Op P. 82′ h. 57′ b.

Geteekend.

Geschonken in 1863 door Jhr. L. J. QUARLES VAN UFFORD.

33. Christus de kinderen zegenende.
Op D. 123′ h. 204′ b.

Geteekend:

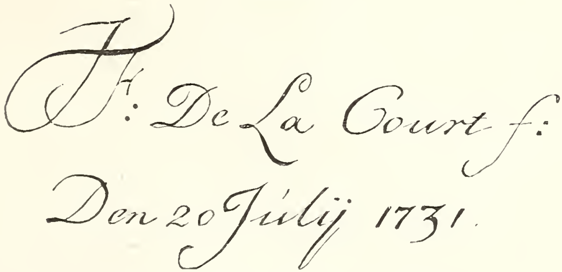
Afkomstig uit het Heilige Geesthuis.

Mejuffr. J. F. De la Court.

(Van deze Schilderes is niets bekend.)

34. Portret van Mevrouw N. L. Stompwijk.
Op D. 78′ h. 61′ b.

Geteekend:



Hangt in de Wachtkamer op het Stadhuis.

35. Portret van den Heer N. L. Stompwijk.
Op D. 78′ h. 61′ b.

Geteekend :

F: De La Court
Pinxit A°: 1740

Hangt in de Wachtkamer op het Stadhuis.

Dirk Dalens.

Woonde in 1663 te Leiden.

Zijn zoon Johannes, betaalde als burger en schilderszoon in 1663 zijn inkomgeld bij het St. Lucas Gild te Leiden.

36. Een landschap. Op P. 47′ h. 61′ b.

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

37. Een landschap. Op P. 47′ h. 61′ b.

N°. 36 en 37 geteekend:

D Dalens 1646.

Toebehoorende arn het St. Elisabeths Gasthuis.

Frans Decker.

Gedoopt te Haarlem 17 Maart 1684, begraven in St. Bavo 30 Nov. 1751.
Leerling van *Romein De Hooghe.*

38. Regenten van het St. Joris- of Groote Proveniershuis. Op D. 163′ h. 220′ b.

Geteekend :

F. DECKER
1737.

Zijnde de afbeeldingen van Mr. C. A. Van Sypesteyn, A. De Bruyn, J. Barnaart, M. Kuyts en Mr. J. Reeland.

39. Mansportret. (Daniel Willink?).
Op D. 52′ h. 39′ b.

40. Portret van een jongeling.
Op D. 46′ h. 34′ b.

Geteekend:

F. DECKER

41. Portret van Mr. Arent Fabricius (zoon van Mr. Willem F. en Barbara Schas) Heer van Santhorst, Raad in de Vroedschap, Schepen en Burgemeester der Stad Haarlem, Gecommitteerde Raad der Staten van Holland en West-Friesland, Bewindhebber der West-Indische Compagnie, Hoogbaljuw van Kennemerland, geb. te Haarlem 1 Nov. 1674 † te Haarlem 2 Oct. 1729, ongetrouwd. (zie n°. 85, 254.)
Op D. 87′ h. 69′ b.

Geteekend:

F. DECKER
FACIEBAT.
ANNO 1726.

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

42. Portret van Mr. Willem Fabricius, Heer van Santhorst, Almkerk, Santwijk, Uppel en Doorn, Raad in de Vroedschap, Thesaurier en Schepen der Stad Haarlem, Gecommitteerde Raad der Staten van Holland en West-Friesland, geb. te Haarlem 30 April 1709, † te Haarlem 24 Mei 1749, getrouwd te Amsterdam 4 Nov. 1732 met Wilhelma Henriette Huyghens. Op D. 77′ h. 63′ b.

Geteekend:

F. DECKER
1742

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

43. Portret van Wilhelma Henriette Huyghens, geb. te Amsterdam 23 Mei 1713 † te Haarlem 2 Maart 1747, getrouwd met Mr. Willem Fabricius. Op D. 77' h. 63' b.

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

44. Gezicht op den tuin van het Proveniershuis te Haarlem, in de 18de eeuw.
Op D. 90' h. 118' b.

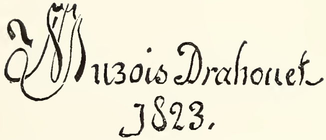
Afkomstig uit het St. Joris Provenierhuis.

Alexandre Jean Dubois Drahouet.

Geboren te Versailles. Bloeide in de eerste helft der 19de eeuw.

45. Portret van Jonkheer Johan Carel Willem Fabricius Van Leyenburg, vrijheer van Loenen en Wolferen, Lid van den Raad der Stad Amsterdam, Dijkgraaf van Heukelom, Heemraad van de Zeister en Biltsche Griften, lid der Ridderschap van Noord-Holland, geb. te Amsterdam 29 Juni 1795, † aan de Bilt 7 Mei 1881, getrouwd 1°. te Amsterdam 14 Juni 1820 met Jonkvrouwe Anna Elisabeth Huydecoper, 2° te Amsterdam 6 Maart 1845 met Adriana Wilhelma Clara Hooft, geb. te Amsterdam 1 Nov. 1819. (Zie n° 115). Op D. 64' h. 53' b.

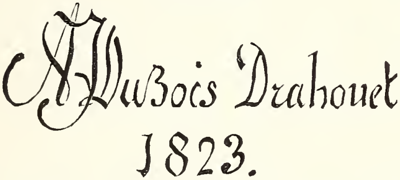
Geteekend:



Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

46. Portret van Jonkvrouwe Anna Elisabeth Huydecoper, geb. te Amsterdam 19 Juli 1796 † te Maarsseveen 6 Sept. 1832 getrouwd met Jonkheer Johan Carel Willem Fabricius Van Leyenburg. Op D. 64′ h. 53′ b.

Geteedend:



Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

Joost Cornelisz. Droochsloot.

Kwam in St. Lucas Gilde te Utrecht in 1616, was er in 1623 en 1624 Deken. Leefde nog in 1666.

47. Dorpskermis. Op P. 52′ h. 74′ b.

Geteekend:

Geschonken in 1884 door de Vereeniging tot uitbreiding van de kunstverzameling op het Stedelijk Museum.

Johannes Hinderikus Egenberger.

Geboren te Arnhem 22 April 1822,

en Bernardus Wijnveld Jr.

Geboren te Amsterdam 4 Augustus 1821.

48. Kenau Hasselaar op de wallen van Haarlem.
Op D. 362′ h. 450′ b.

Geteekend:

J:H.Egenberger
B.Wynveld Jr. 1854

Geschonken in 1854 door den Heer Th. Wilson.

Christiana Gerarda Enschedé.

Geboren te Haarlem 10 December 1791, overleden te Haarlem, 6 Maart 1873.

49. Fruitstuk. Op D. 26′ h. 31′ b.

Geteekend:

C Enschedé
1829.

Geschonken in 1879 door Mr. A. J. Enschedé.

Caesar Van Everdingen?

Geboren te Alkmaar in 1606, overleden aldaar in 1679.

50. Een vrouwebeeld met bloemen.
Op D. 73′ h. 59′ b.

51. Daphne in een laurierboom veranderd.
Op D. 153½′ h. 126½′ b.

Coenraad Farret.

Geboren te Dordrecht. Werd te Amsterdam als poorter ingeschreven 10 Februari 1724.

52. Portretten van Aletta Henrietta Meulenaer — Hendrik Meulenaer — en Willem Meulenaer,

kinderen van Dionys Meulenaer, getrouwd 1° met Wilhelmina Hillegonda Muilman, 2° met Barbara Cornelia Fabricius, geb. te Haarlem 20 April 1692 † 12 Sept. 1733, die eene dochter was van Mr. Willem F. en Barbara Schas (Zie N°. 257 en 258.)

Op D. 130′ h. 88′ b.

Dionys Meulenaer, van Amsterdam, Coopman, oud 23 Jaren, wonende op de Keizersgracht, geassisteerd met zijn vader Hendrik Meulenaer, ondertrouwt te Amsterdam 22 Oct. 1703 met Wilhelmina Hillegonda Muilman, van Amsterdam, (geb. 29 Sept. 1684 † 1710, dochter van Wigbold Muilman, postmeester van het Hamburgsch kantoor, en van Aletta Koning), oud 19 Jaren, wonende op de Heerengracht, geassisteerd met haar vader.

Dionys Meulenaer hertrouwde te Haarlem 10 Mei 1713, met Barbara Cornelia Fabricius. Hij had uit zijn eerste huwelijk twee kinderen, Dionys en Aletta Henrietta, beiden ongehuwd overleden.

De hier afgebeelde Willem Meulenaer (geb. te Amsterdam 3 Maart 1714 † 3 Maart 1740, zoon van Dionys M. en Barbara Cornelia Fabricius) oud 23 jaren, wiens ouders dood waren, geassisteerd met zijn behuwdoom Pieter Schout Muilman (deze was den 29 Juni 1695 ondertrouwd met Maria Meulenaer Hendriksdr.) ondertrouwt te Amsterdam 17 Mei 1737 met Hester Elisabeth Hooft, van Amsterdam, oud 18 Jaren, geassisteerd met haar vader Mr. Gerrit Hooft, Schepen (later Raad, Burgemeester, Gecommitteerde ter Admiraliteit, Bewindhebber der O. I. Compagnie, Meesterknaap van Gooiland, wiens vrouw was Hester Hinlopen.) Willem Meulenaer had 18 Maart 1734 veniam aetatis verkregen. Zijn huwelijk was kinderloos gebleven en zijne weduwe hertrouwde te Amsterdam 23 Januari 1743 met Mr. Nicolaas Geelvinck, Heer van Castricum, Schepen, Raad, Burgemeester van Amsterdam † 3 Maart 1743. (Huwelijks inteekenboek der Stad Amsterdam en genealogien op het Amsterdamsche Archief.)

Geteekend:

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

Jean Fournier.

Franschman van geboorte, leerling van *Franciscus du Troy*, bloeide tegen de helft der 18e eeuw te 's Gravenhage, en overleed aldaar in 1765.

53, 54. Portretten van Mr. Pieter Steyn en zijne echtgenoote Cornelia Schellinger.

Beiden op D. 86′ h. 66′ b.

55, 56. Portretten van Elias Schellinger en Elisabeth Buys.

Beiden op D. 86′ h. 66′ b.

N°. 53 tot 56 geteekend:

J. Fournier
1751

Deze vier portretten zijn op de vroegere Weeskamer, thans voorkamer van het Museum, opgehangen, ingevolge de begeerte van wijlen Mevrouw Cornelia Schellinger, Weduwe Mr. Pieter Steyn, verklaard bij eene codicillaire dispositie, ter gedachtenis aan hare stichting van het Weduwen- en Studentenfonds.

Etienne Barthélémy Garnier.

Geboren te Parijs in 1759.

57. Portret van Adriaan Cornelis Fabricius, Thesaurier extra-ordinaris, Commissaris, Schepen, later vrederechter te Amsterdam, geb. te Haarlem 2 Dec. 1767, † op het kasteel te Heukelom 4 Nov. 1847, getrouwd te Amsterdam 10 Sept. 1786 met Haasje Van Notten.

Geschilderd in April 1805.

Op D. 28′ h. 22′ b.

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

58. Portret van Haasje Van Notten, geb. te Amsterdam 14 Maart 1767, † op het kasteel te Heukelom 17 Juni 1844, getrouwd met Adriaan Cornelis Fabricius.

Geschilderd in April 1805.

Op D. 28′ h. 22′ b.

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

Henricus Goltzius.

Geboren te Mulbracht bij Venlo in Februari 1558, overleden te Haarlem 29 December 1616.

59. Titius, wien door een gier de lever uitgebeten wordt. Op D. 125′ h. 102′ b.

Geteekend:

HG

1613.

Frans Pieterz. Grebber.

Geboren te Haarlem in 1570, overleden in Maart 1649; hij woonde in 1628 in de Kleine Houtstraat, hoek Gortesteeg.

Leerling van *Jacques Savry*.

60. Een maaltijd van officieren en onderofficieren der schutterij. Op D. 204′ h. 330′ b.

Geteekend:

A°1600.

Hangt in het Bureau van den Gemeente-Ontvanger.

61. Een maaltijd van officieren en onderofficieren der schutterij. Op D. 181′ h. 394′ b.

Geteekend:

Frans Pieterz Grebber

Anno·1610.

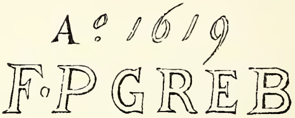
62. Een maaltijd van officieren der schutterij. Op D. 166′ h. 200′ b.

Geteekend:

FRANS P. GREBBER 1619

63. Maaltijd van officieren en onderofficieren der schutterij. Op D. 201′ h. 490′ b.

Geteekend



Pieter Grebber.

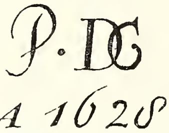
Geboren te Haarlem in 1590.

Leerling van *H. Goltzius.*

Pieter Grebber was de zoon van Frans Pietersz. Grebber, volgens AMPZING, die een tijdgenoot van hem was. Zie t. a. p. bl. 370. Zoowel Frans als Pieter Grebber schreven zich ook De Grebber; van daar het monogram *P. D. G.*

64. De werken van barmhartigheid.
Op D. 226′ h. 420′ b.

Geteekend :



Afkomstig uit het Oude Mannenhuis.

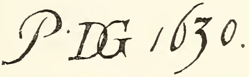
65. Herder en herderinnen.
Op D. 145′ h. 205′ b.

Geteekend :

Afkomstig uit het Oude Mannenhuis.

66. Keizer Barbarossa en de Patriarch van Jerusalem, Haarlem met het wapenschild beschenkende. Op D. 168′ h. 196′ b.

Geteekend:



Geschilderd voor schoorsteenstuk op de Vroedschaps- (nu de Raad-)kamer. (Naast de deur.)

67. De profeet Elisa geschenken afwijzende van Naäman, veldoverste van den Koning van Syriën; 2de boek Koningen, 5 hoofdst. 16 vers. Op D. 115′ h. 180′ b.

Afkomstig uit het Leprooshuis te Haarlem.

Geteekend:

Dirk Hals.

Geboren te Haarlem, in 1621 wordt hij als getrouwd vermeld, begraven te Haarlem 17 Mei 1656. Broeder van Frans Hals.

68. Portret van Arent Meyndertsz. Fabricius, Aet. suae 17, Nat. (Harlemi) 2 Julii 1609 † (Harlemi) 3 Junii 1645. Raad in de Vroedschap en Schepen der Stad Haarlem, Gecommitteerde Raad der Staten van Holland en West-Friesland, Gecommitteerde ter Admiraliteit te Amsterdam. Getrouwd te Amsterdam 5 Maart 1628 met Judith Van Braeckel. (Zie n° 252). Op koper geschilderd. 14′ h. 10′ b.

Op Sondach 5 Meert 1628 heeft Johannes Silvii getrout Arent Meindersz., met Judit van Brakel.

(Trouwboek der Oude Kerk te Amsterdam.)

29 January 1628. Arent Meyndertsz. Fabricius van Haerlem, out 19 Jaren, geassisteert met sijn moeder Engeltie Claes Duyst, ende Judith van Brakel van Amsterdam, out 19 Jaren, geassisteert met haer vader

Pieter Aerts van Brakel, Commandeur op de Rijnstroom, wonende op de O. Z. Voorburchwal.

(*get.*) A. M. Fabricius.
(„) Judith van Braeckel.

(Kerk-inteekeningregister te Amsterdam, 29 January 1628, no. 32, blz. 277 vo.)

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

69. Eene vrouw spelende op de clarinet.

Op P. 36′ h. 30′ b.

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

Frans Hals.

Geboren te Antwerpen in 1584, overleden te Haarlem in Augustus 1666.
Leerling van *Karel Van Mander*.

70. Portret van den Schilder.

Op P. In doorsnede 16′.

Dit portret, afkomstig uit het kabinet van Dr. A. Van der Willigen Pz. (verkocht in 1874) heeft, volgens verzekering van dien kunstminnaar, aan Frans Hals-zelven toebehoord en is door dezen geschilderd.

Geschonken in 1883 door Mr. A. J. Enschedé.

71. Maaltijd van officieren van den St. Joris doelen.

Op D. 173′ h. 325′ b.

Zijnde de afbeeldingen van 1. Pieter Schout Jacobsen, *Kolonel*. 2. Johan Van Nape's, 3. Job Claasz. Gyblaut, 4. Outgert Pietersen, 5. Jacob Schoneus, *Kapiteins*. 6. Dirk Dirksen Schipper, 7. Hendrik Jacobsen Coning, 8 Pieter Andriaensen Verbeek, *Luitenants*, 9. Gerardt Cornelisz. Vlasman, 10. Jacob Schout Cornelisz., *Vendrigs*.

Geteekend:

1616

72. Maaltijd van officieren van den St. Joris doelen.

Op D. 170′ h. 225′ b.

Zijnde de afbeeldingen van 1. Aernout Druyvesteyn, *Kolonel*. 2. Michiel De Wael, 3. Nicolaas Le Febure, 4. Nicolaas Verbeek, *Kapiteins*. 5. Cornelis Boudewijnsz., 6. Frederik Coning, 7. Jacob Olycan, *Luitenants*. 8. Boudewijn Van Offenberg, 9. Dirk Dirksz. Scheepgen, 10. Jacob Schout, *Vendrigs*. 11. Bediende.

Geschilderd in 1627.

73. Maaltijd van officieren van den Cluveniers doelen, bij gelegenheid van den uittocht der Haarlemsche Burgerij naar Bergen en Hasselt den 18 October 1622, onder den Kolonel, Burgemeester Willem Voogt.

Op D. 180′ h. 265′b.

Zijnde de afbeeldingen van 1. Willem Voogt, *Kolonel.* 2. Johan Damius, *Fiscaal.* 3. Willem Warmondt, 4. Johan Schatter, 5. Gillis De Witt, *Kapiteins.* 6. Nicolaas Van Napels, 7 Outgert Akersloot, 8. Matthijs Haaswindius, *Luitenants.* 9 Adriaen Matham, 10. Lot Schout, 11. Pieter Ramp, *Vendrigs.* 12. Bediende.

Geschilderd in 1627. Geteekend:

FH

74. Vergadering van officieren van den Cluveniers doelen. Op D. 203′ h. 332′ b.

Zijnde de afbeeldingen van 1. Johan Claaszoon Loo, *Kolonel.* 2. Johan Schatter, 3. Cornelis Bakker, 4. Andries Van der Horn, *Kapiteins.* 5. Jacob Pieterszoon Buttinga, 6. Nicolaas Olycan, 7. Hendrik Pot, *Luitenants.* 8. Jakob Hofland, 9. Jakob Steyn, *Vendrigs.* 10. Dirk Verschuil, 11. Baltes Boudaert, 12. Cornelis Janszoon Ham, 13. Hendrik Van den Boom, 14. Barent Mol, *Sergeanten.*

Geschilderd in 1633.

75. Officieren en onderofficieren van den St. Joris doelen. Op D. 202′ h. 410′ b.

Zijnde de afbeeldingen van 1. Johan Van Loo, *Kolonel.* 2. Michiel De Waal, *Fiscaal.* 3. Quirijn Damast, 4. Florens Van der Hoef, 5. Nicolaas Graauwert, *Kapiteins.* 6. Hendrik Pot, 7. François Wouters, 8. Cornelis Coning, 9. Hendrik Coning, *Luitenants.* 10. Dirk Dikx, 11. Lambert Woutersz., 12. Pieter Schout, 13. Mr. Jacob Druyvesteyn, *Vendrigs.* 14. Gabriel Loreyn, 15. Lucas Van Tetrode, 16. Nicolaas Van Loo, 17. Cornelis Symonss. Van der Schalcke, 18. Pieter De Jong, *Sergeanten.* 19. Frans Hals, *Schilder.*

Geschilderd in 1639.

76. Regenten van het St. Elisabeths Gasthuis.

Op D. 150′ h. 250′ b.

Zijnde de afbeeldingen van 1. François Wouters, 2. Dirk Dirks Del, 3. Johan Van Clarenbeek, 4. Salomon Cousaert, 5. Swert Sem Warmond.

Geschilderd in 1641.

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

77. Regenten van het Oude Mannenhuis.
Op D. 168′ h. 252′ b.

Zijnde de afbeeldingen van Jonas De Jong, Mattheus Everswijn, Dr. Cornelis Westerloo, Daniel Deynoot en Johannes Walles.
Geschilderd in 1664.

78. Regentessen van het Oude Mannenhuis.
Op D. 166′ h. 246′ b.

Zijnde de afbeeldingen van Adriaentje Schouten, Marijtje Willems, Anna Van Damme en Adriana Bredenhof.
Geschilderd in 1664.

79. Portret van Mr. Albert Van Nierop, Raad in den Hove van Holland, Aetat. suae 56 A°. 1631. Op P. 128′ h. 100′ b.

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

80. Portret van Cornelia Van der Meer, vrouw van Mr. Albert Van Nierop. Aetat. suae 53 A°. 1631. Grootouders van moederszijde van Barbara Fabricius geb. Schas. (Zie N°. 83, 84, 133 en 261). Op P. 128′ h. 100′ b.

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

Daniel Haringh.

Geboren te Loosduinen omstreeks 1636, overleden te 's Gravenhage in 1706.
Leerling van *Arnoldus Van Ravesteyn* en *Caspar Netscher*.

81. Portret van Mr. Willem Fabricius, Heer van Santhorst, Raad in de Vroedschap, Schepen, Burgemeester der Stad Haarlem, Gecommitteerde Raad der Staten van Holland en West-Friesland, Gecommitteerde in den Raad van State, Hoogbaljuw en Rentmeester-Generaal der Domeinen van Kennemerland en Westland, geb. te 's Gravenhage 1 April, gedoopt aldaar in de Kloosterkerk 4 April 1642 † te Haarlem 20 September 1708, getrouwd te 's Gravenhage 2 April 1670 met Barbara Schas (Zie N°. 82). Op D. 51′ h. 42′ b.

Geteekend.

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

82. Portret van denzelfden Heer. (Zie N°. 81.)
Op D. 52′ h. 43′ b.

Geteekend:

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

83. Portret van Barbara Schas, geb. te 's Gravenhage 11 April 1654, dochter van Adriaen Schas (ex Johan Schas en Barbara Van Hoogstraten) Heer van Santhorst, en van Cornelia Van Nierop, † te Haarlem 3 Februari 1725, vrouw van Mr. Willem Fabricius. (Zie N° 84 en 133.)
Op D. 51′ h. 42′ b.

Geteekend:

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

84. Portret van dezelfde vrouwe (Zie N°. 83 en 133.)
Op D. 52′ h. 43′ b.

Geteekend:

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

85. Portret van Mr. Arent Fabricius (als knaap) zoon van Mr. Willem F. en Barbara Schas. (Zie N°. 41, 254) Op D. 52′ h. 43′ b.

Geteekend:

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

86. Portret van Mr. Albert Fabricius (als knaap), eerst Secretaris, later Pensionaris der Stad Haarlem, Hoogheemraad van Rijnland, eindelijk Secretaris der Staten van Holland en West-Friesland, Heer van Almkerk, Santwijk, Uppel en Doorn, getrouwd te Amsterdam 21 Sept. 1700 met Henriette Christina De Witt, zoon van Mr. Willem F. en Barbara Schas, gedoopt te Haarlem 13 Mei 1676, overleden te 's Gravenhage 20 April 1736, begraven te Haarlem 25 April 1736. (Zie N°. 255.)

Op D. 52′ h. 43′ b.

Donderdag den 2den September 1700 compareerde voor den Heer Mr. Jan Six, Commissaris, de Heer Mr. Albert Fabricius, van Haerlem, Secretaris der Stad Haerlem, daer wonende, oud 24 Jaren, geassisteert met zijn vader, den Heer Mr. Wilhem Fabricius, Raed en Oud-burgermeester der Stad Haerlem en Juffrouw Henrietta Cristina de Witt, van Amsterdam, oud 25 Jaren, op de Keysersgracht, geassisteert met haar vader, den Heer Pieter de Witt, bewinthebber van de Oostindische Compagnie ter Kamer alhier.

(*Get.*) A. Fabricius.
(„) Henriette Christina de Witt.

(Huwelijks inteekenboek der Stad Amsterdam).

Geteekend:

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

87. Portret van Cornelis Fabricius (als knaap), zoon van Mr. Willem F. en Barbara Schas, geb.

te Haarlem 22 November 1681, † aldaar 2 October 1695. Op D. 53′ h. 44 b.

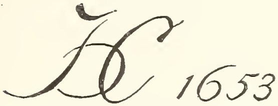
Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

Jan Davidsz. De Heem.

Geboren te Utrecht in 1606, overleden te Antwerpen in 1674.

88. Een Fruitstuk. Op P. 80′ h. 65′ b.

Geteekend:



Afkomstig uit het Oude Mannenhuis.

Maerten Van Heemskerck.

Geboren te Heemskerk in 1498, overleden te Haarlem in Oct. 1574.
Leerling van *Cornelis Willemszen.*

89. St. Lucas schilderende de heilige Maagd en het kind Jesus. Op P. 165′ h. 240′ b.

Deze Schilderij heeft als altaarstuk in de St. Bavo's kerk gehangen. Onderaan leest men de volgende verzen:

Tot een memorie es dese taeffel gegeuen
Van Mertin Heemskerck diet heeft gewracht
Ter eeren Sinte Lucas heeft hijt bedreuen
Ons gemeen gesellen heeft hij mede bedacht
Wy mogen hem dancken by dage by nacht
Van zyn milde gifte die hier staet present
Dus willen wy bidden mit al ons macht
Dat goids gracie hem wil zyn omtrent
Anno Duyst Vc XXXII ist volent
23 May.

Geschilderd in 1532. Geteekend:

Beschreven bij Ampzing bl. 355.

90. De geboorte van den Zaligmaker.

Op P. 55′ h. 175′ b.

91. De heilige Maagd, het kind Jesus en Josef.

Op P. 108′ h. 94′ b.

Geteekend:

Kopy naar de schilderij van Raphaël, bekend onder den naam van *La vierge de la maison de Loretto.*

De origineele schilderij bevond zich in 1575 nog te Rome. Zie *Catalogue du Musée imperial du Louvre*, No. 389.

Afkomstig uit de Commanderij van St. Jan.

92. Het festijn van Belsazar.

Op D. 150′ h. 159½′ b.

Geteekend:

93. Ecce homo. Tripticon.

Op P. 218′ h. 149 b.

Geteekend:

Op de deuren ziet men de familie des *Schenkers?* Links twee mannen geknield, bij een van welke zijn patroon St. Christoffel staat; rechts zes vrouwen neergeknield en achter hen, staande, eene vrouw de rechterhand uitstrekkende, in de linkerhand eene wijwaterkwast houdende.

Geteekend:

M. 1559

Op de linker buitendeur de Propheet Ezechiel, daar onder:

EZECHIEL XXXVI (*).

Facta est svper me manvs Domini, et edvxit me in spiritv Domini: et dimisit me in medio campi qvi erat plenvs ossibvs: et circvndvxit me per ea in gyro: erant avtem mvlta valde svper faciem campi, siccaqu vehementer, et dixit ad me, fili hominis pvtasne vivent ossa ista? et dixi, Domine Devs, Tv nosti et dixit ad me, vaticinare de ossibvs istis: et dices eis: ossa arida avdite verbvm Domini, haec dicit Dominvs Devs ossibvs his ecce ego intro- (mittam in vos spiritum et vivetis.)

Op de rechter buitendeur de Propheet Daniel en daaronder:

DANIEL IX.

Inclina Devs mevs avrem tvam et avdi: aperi ocvlos tvos, et vide desolationem nostra(m), et civitatem svper qvam invocatv(m) est nomen tvvm neqve enim in jvstificationibvs nostris prosternimvs preces ante faciem tvam.

1560

M

Martinvs Van.
Heemskerck, fecit

(*) Lees XXXVII.

De deuren 218′ h. 67′ b. Beschreven bij R. Boitet, Beschrijv. van Delft, F° 1729, bl. 74.

Als altaarstuk geschilderd voor een der kerken te Delft, later geplaatst op het Stadhuis aldaar en door het Bestuur dier stad op den 24 April 1860 in het Huis met de Hoofden te Amsterdam publiek verkocht. Op de veiling gekocht door Jhr. Dr. J. P. Six Van Hillegom voor *f* 610.—.

In 1871 door eenige kunstminnaars aan het Haarlemsche Museum ten geschenke gegeven.

94 Jesus met doornen gekroond. Beelden ten halven lijve. Op P. 98′ h 136′ b.

Afkomstig uit een der kerken te Delft, later geplaatst op het Stadhuis aldaar en door het Bestuur dier stad op den 24 April 1860 in het Huis met de Hoofden te Amsterdam publiek verkocht. Op de veiling gekocht door Jhr. Dr. J. P. Six Van Hillegom voor *f* 240.— Vermeld bij R. Boitet, Beschrijv. van Delft F° 1729, bl. 74.

In 1871 geschonken door Jhr. Dr. J. P. Six Van Hillegom.

95. Aaron en Moses met de koperen slang. Op D. 237′ h. 187′ b.

In 't grauw geschilderd; geteekend:

MARTINVS HEEMSKERCK,
in Ventor 1551

Afkomstig van de stad Delft, door het Bestuur dier stad op den 24 April 1860 in het Huis met de Hoofden te Amsterdam publiek verkocht en op de veiling gekocht door Jhr. Dr. J. P. Six Van Hillegom voor *f* 15.—.

In 1871 geschonken door Jhr. Dr. J. P. Six Van Hillegom.

Bartholomeus Van der Helst?

Geboren te Haarlem, overleden te Amsterdam in 1670.

96. Officieren van de schutterij der Cluveniers, den doelen verlatende. Op D. 202′ h. 270′ b.

Zijnde de afbeeldingen van 1. Pieter Olycan, *Kolonel.* 2. Dirk Schatter, 3. Pieter Oudewaag, 4. Jonas De Jongh, *Kapiteins.* 5. Jan Beeldt, 6. Florens Van der Hoef, 7. Willem Buys, *Luitenants.* 8. Salomon Colterman, 9. Nicolaas Olycan, 10. Jacob Buttinga, *Vendrigs.* 11. Bediende.

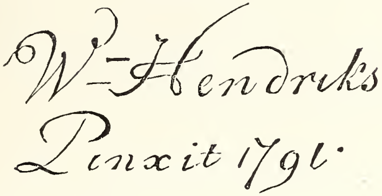
Wybrand Hendriks.

Geboren te Amsterdam 24 Juni 1747, overleden te Haarlem 28 Januari 1831.

97. Portret van eene lezende vrouw.

Op D. 78′ h. 62′ b.

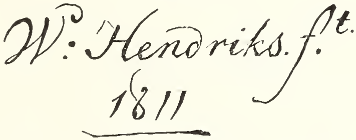
Geteekend:



Hangt in de Wachtkamer op het Stadhuis.

98. Portret van den Heer Adriaan Van der Willigen (geb. te Rotterdam 6 Mei 1766, † te Haarlem 17 Januari 1841); bekend door zijne Geschiedenis der Nederlandsche Schilderkunst, uitgegeven te samen met den Heer Van Eynde en door het Legaat van een aanzienlijk gedeelte zijner boekerij van Nederlandsche letterkunde, aan de Stads-Bibliotheek te Haarlem. Op D. 29′ h. 24′ b.

Geteekend:



Geschonken in 1874 door Dr. A. Van der Willigen Pz.

99. Tafereel uit het tooneelstuk: de Jachtpartij van Hendrik de IV, voorstellende de leden van de voormalige Tooneel-Societeit „Leerzaam Vermaak" (eene vereeniging van vermogende en aanzienlijke burgers): Jan Van Walré als de

Koning, aangehouden door Goedschalk Kops als boschwachter. Op D. 128′ h. 108′ b.

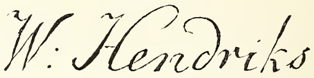
Het stuk hing in een der vertrekken van „Leerzaam Vermaak" tot dat de eigendommen dezer Societeit in 1817, bij de ontbinding van het genootschap, werden verkocht.

Geschonken in 1865 door de erfgenamen van Mevrouw de Wed. Mr. C. Gerlings, geboren Van Walré.

100. Gezicht te Haarlem op de Nieuwegracht bij het Bolwerk. Op P. 51′ h. 60′ b.

Toebehoorende aan den Staat der Nederlanden en in bruikleen gegeven door Z. Exc. den Minister van Binnenlandsche Zaken in 1877.

Geteekend:

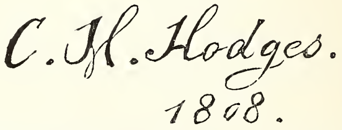


Charles Howard Hodges.

Geboren te Portsmouth in 1764, overleden te Amsterdam den 24 Juli 1837.

101. Portret van Lodewijk Napoléon Bonaparte, Koning van Holland. Op D. 77′ h. 62′ b.

Geteekend:



Geschonken in 1865 door den Heer C. Busken Huet.

102. Portret van Paulus Roeloff Cantzlaar, Vice-Admiraal en de eerste Gouverneur-Generaal van Nederlandsch West-Indië.

Op D. 73′ h. 58′ b.

Geboren te Amsterdam 22 November 1771; 1793 Luitenant-ter-Zee, 1808 Luitenant-Kolonel, 1813 Kommandant van het Fregat *de Wezer*, dat na roemrijk gestreden te hebben, 21 October 1813 door overmacht gedrongen zich aan de Engelschen moest overgeven; 1814 Kapitein-ter-Zee en Kommandant van het door hem opgerichte batailjon mariniers, 1815 Kommandeur over de eilanden St. Marten en Saba, 1819 Schout-bij-Nacht en Gouverneur van Curaçao en onder-

hoorige eilanden, 1828 eerste Gouverneur-Generaal van Nederlandsch West-Indië; overleden te Paramaribo 15 December 1831.

In 1806 begiftigd met de Koninklijke Orde der Unie, 1831 Kommandeur in de Orde van den Nederlandschen Leeuw.

Zie verder over hem: *Van der Aa*, Biographiesch Woordenboek, Dl. III, blz. 126.

In 1879 bij erfstelling geschonken door wijlen Mr. Cornelis Gerlings en zijne Echtgenoote Jenny Pauline Caroline Henriette Adrienne Cantzlaar.

103. Portret van Jonkvrouwe Maria Jacoba Henrietta Fabricius, (op ongeveer vijfjarigen leeftijd), kind van Adriaan Cornelis Fabricius en van Haasje Van Notten, geb. te Amsterdam 3 Februari 1792, ongehuwd overleden op het kasteel te Heukelom 23 October 1850.

Pastelteekening, 27' h. 22' b.

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

Cornelis Holsteyn.

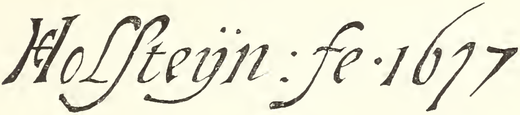
Geboren in 1625, overleden te Haarlem in 1697.

104. De arbeiders in den wijngaard.

Op D. 198' h. 266' b.

Geschilderd voor het Oude Mannenhuis voor *f* 200,—.

Geteekend:

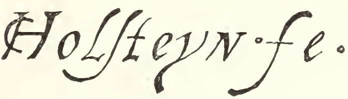


(1647)

105. Venus den dood van Adonis beweenende.

Op D. 99' h. 206' b.

Geteekend:



Afkomstig uit eene kamer van het Gouvernements-gebouw van Noord-Holland.

Dit doek is geschilderd door *Cornelis Holsteyn* voor schoorsteenstuk in een huis in de St. Jansstraat, thans aangetrokken bij het Gouvernementsgebouw, waaruit het afkomstig is. Uit het kohier der verponding van 1628 blijkt dat de vermaarde Haarlemsche glasschrijver, Pieter Holsteyn, de vader van Cornelis H. destijds woonde in de Proost- of Rampen- nu de Moerinnensteeg

Gerard van Honthorst.

Geboren te Utrecht 4 Nov. 1592, overl. aldaar 27 April 1656.

106. De liedjeszangster. Op D. 65′ h. 50′ b.

Bekend door de gravure van *C. Bloemaert*; die prent heeft tot onderschrift:

Die met mijn ſpot gaet vrij van hier,
Ick ſing een deun op mijn manier.

Op het blaadje dat de liedjeszangster in de hand houdt, staat op Bloemaerts prent te lezen:

Liedeken		Fobert
stem	(en)	en
Arent		Lobben
Pieter		

Afkomstig uit het Oude Mannenhuis.

Johan van Huchtenburg.

Geboren te Haarlem in 1646, overleden te Amsterdam in 1733. Trouwde te Haarlem 7 October 1670 met Elizabeth Mommer.

106*. Pleisterplaats. Op D. 33′ h. 56′ b.

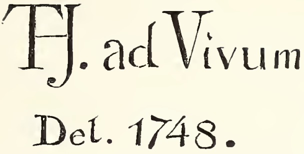
Geschonken in 1887 door de Vereeniging tot uitbreiding der kunstverzameling op het Stedelijk Museum.

Tako Hajo Jelgersma.

Geboren te Harlingen in 1702, overleden te Haarlem in 1795.

107. Portret van Mr. Albert Fabricius (als kind), geb. te Haarlem 20 April 1736. (Zie N°. 11 en 259). Pastelteekening 33′ h. 27′ b.

Geteekend:



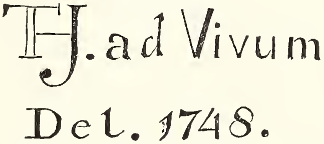
Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

108. Portret van Hendrik Fabricius, geb. te Haarlem 3 Januari 1738.

Pastelteekening 33′ h. 27′ b.

Kinderen van Mr. WILLEM FABRICIUS en WILHELMA HENRIETTE HUYGHENS. (Zie No. 42 en 43.)

Geteekend:



Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

Ludolf De Jong.

Geboren te Overschie in 1616, overleden te Hillegersberg in 1697.

109. Vrouwe-portret. Op P. 73′ h. 59′ b.

Geschilderd in 1660. Geteekend:

Afkomstig uit het kasteel van Heemstede bij Haarlem.
Geschonken in 1864 door den Heer A. L. DYSERINCK.

Nicolaes Kemp.

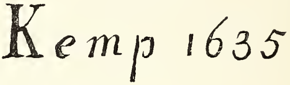
Komt reeds als schilder voor te Haarlem in 1606 en overleed aldaar in 1646.

Aan hem werd in 1628 eene som van *f* 50,— uit stadskas betaald voor het vergulden, afzetten en beschilderen der stijlen van den schoorsteen en van de noten onder de balken op de Vroedschaps- (nu Raad-)kamer.

110. Gezicht op Loevestein en Woudrichem.

Op D. 78′ h. 200′ b.

Geteekend :



Thomas De Keyzer.

Geboren te Amsterdam in 1595, begraven aldaar 19 November 1679.

111. Portret van Claes Fabricius A°. 1629 aet. suae 18. Gedoopt te Haarlem 26 Dec. 1610 zoon van Meyndert Fabricius en Engeltje Duyst Van Voorhout; ongehuwd † in Indiën 10 April 1630.

Op koper geschilderd 27′ h. 22′ b.

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

Willem Gillisz. Kool.

Geboren te Haarlem, trouwt er 17 Januari 1638 met Cornelia Van der Molen, wordt te Haarlem begraven 30 October 1666. Was vinder van het St. Lucasgild in 1656.

112. Vischafslag aan het Zeestrand.

Op P. 30½′ h. 45½′ b.

Geteekend :

Geschonken in 1881 door de Vereeniging tot uitbreiding van de Kunstverzameling op het Stedelijk Museum.

Jan Adam Kruseman Jz.

Geboren te Haarlem 12 Februari 1804, overleden aldaar 17 Maart 1862.

113. Een zittend man. Op D. 83′ h. 67′ b.

Geteekend :

J A Kruseman
f 1822.

Geschonken in 1862 door den Schilder.

114. Portret van den Schilder J. A. Kruseman Jz.
Op D. 115′ h. 89′ b.

Geteekend :

J. A. Kruseman f 1844.

Geschonken in 1862 door de familie KRUSEMAN Jz.

115. Portret van Jonkhr. Johan Carel Willem Fabricius Van Leyenburg, (zie n°. 45.)
Op D. 108′ h. 74′ b.

Geteekend :

J. A. Kruseman f.t 1848.

Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

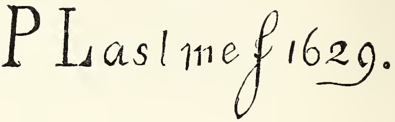
Pieter Lastman.

Leermeester van *Rembrandt.*
Geboren in 1581

116. De Kerstnacht. Op P. 60′ h. 45′ b.

Afkomstig uit het Oude Mannenhuis.

Geteekend :



Adriaan De Lelie.

Geboren te Tilburg 19 Mei 1755, overleden te Amsterdam 30 November 1820. Leerling van *Andreas Bernardus De Quertemont.*

116*. Portret van Wijbrand Hendriks, geb. te Amsterdam 24 Juni 1747, † te Haarlem 28 Januari 1831, Kunstschilder, Kastelein in Teylers-fundatie-huis en opzichter van het Kunstkabinet 1786—1819. Op P. 29′ h. 24′ b.

Geteekend :

Geschonken in 1885 door den Heer W. E. Van Pappelendam te Amsterdam.

Jacob Van Loo.

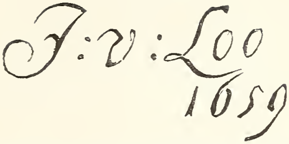
Geboren te Sluis in Vlaanderen in 1614, overleden te Parijs in 1670. Leerling van *Abraham Van den Tempel.*

117. Regenten van het Aalmoeseniers-, Arm- en Werkhuis. Op D. 153′ h. 231′ b.

Zijnde de afbeeldingen van Jan Laur. Akersloot, Adam Van Hasevelt, François Palm, Johan Geraardts en Eduaert Walles, Regenten in 1658.

118. Regentessen van het Aalmoeseniers-, Arm- en Werkhuis. Op D. 153′ h. 231′ b.

Geteekend:



Zijnde de afbeeldingen van Maria Meschers, Maria Van Liphorst, Elisabeth Wibouts en Catharina De Zanger, Regentessen in 1659.

Mr. Lucas, Schilder.

Aldus genoemd op den inventaris der Commanderij goederen van 1606. Zoon van Cornelis Willemszen.

Geboren te Haarlem? leefde nog in 1562.

119. Het laatste avondmaal. Op P. 120′ h. 157′ b.

Afkomstig uit de Commanderij van St. Jan.

Nicolaas Maes.

Geboren te Dordrecht in 1632, overleden te Amsterdam in December 1693.

120. Portret van Abraham De Sadelaer getrouwd 1°. met Apolonia Selijns, 2°. met Anna Mattheus wed. van Jacques Pietersz. (Zie n°. 185.) Op D. 66′ h. 54′ b.

Abraham De Sadelaer, van Amsterdam, koopman, weduwnaar van Apolonia Selijns, wonende in de Warmoesstraat, ondertrouwt 16 Augustus 1656 met Anna Mattheus, van Gent, Weduwe van Jacques Pietersz., op de Keizersgracht. Hij had uit zijn eerste huwelijk kinderen. Ook uit het tweede. (Zie N°. 185.)

(Huwelijks-inteekenboek der Stad Amsterdam en genealogien op het Amsterdamsche Archief.)

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

121. Portret van Anna Mattheus vrouw van Abraham De Sadelaer. (Zie n°. 185.) Op D. 66′ h. 54′ b.

Geteekend:

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

122. Portret van Mr. Anthony De Sadelaer, (als knaap, met een bok), zoon van Abraham De Sadelaer en van Anna Mattheus. (Zie n°. 185.) Op D. 43′ h. 32′ b.

Geteekend:

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

123. Portret van Leonard Versijl getrouwd met Anna Catharina De Sadelaer, vader van Anna Elisabeth Versijl vrouw van Daniel Deutz. (Zie n°. 146, 265 en 267.) Op D. 115′ h. 93′ b.

Geteekend:

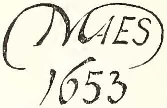
Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

124. Portret van Catharina Hochepied vrouw van Mr. Nicolaes Witsen, Burgemeester van Amsterdam. Op D. 115′ h. 93′ b.

Catharina Hochepied, van Sluis in Vlaanderen, oud 20 Jaren, wonende op de Keizersgracht, wier ouders dood zijn, geassisteerd met haar oom Johannes Van den Bempden, ondertrouwt 6 December 1674 met Mr. Nicolaes Witsen, Oud-Schepen, Raad en Gecommitteerde Raad, oud 34 jaren, wonende op de Keizersgracht, geassisteerd met Catharina Opsie, zijne moeder. Zijn vader was Dr. Nicolaes Witsen, Schepen, Raad en Burgemeester van Amsterdam. In alle biografische werken vindt men zijne levensbeschrijving.

(Huwelijks inteekenboek der stad Amsterdam en genealogien op het Amsterdamsche Archief.)

Geteekend:



Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

125. Een jongeling met een vogel op de kruk.
Op D. 44′ h. 32′ b.

Geteekend:

126. Een jongeling met een hondje.
Op D. 44′ h. 32′ b.

127. Een jongeling met eene duif.
Op D. 44′ h. 32′ b.

128. Een meisjes portret. Op D. 44′ h. 32′ b.

N°. 125—128. Toebehoorende aan Jhr. H. TEDING VAN BERKHOUT.

Karel Van Mander.

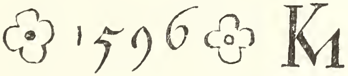
Geboren te Molenbeek in Vlaanderen in 1548,
overleden te Amsterdam in 1606.

129. Een georneerd schild, met het navolgende omschrift:

J. A. Linschoten *C^a. H.* patriae suae D. D. 1595.

T'WaLVIs kaekbeen/ bIJ oost WaIJgat's geVonden/
Des NoVae ZeMbLae eerst reIJs ghedenCken gheeft/
LInschoten/ een/ daer eerst naer toe ghesonden/
T'ghebooRten stadt dIt hIer doen sChenCken heeft.

Dit jaertal dicht houdt in XV^c XCV.



Op P. 79′ h. 193′ b.

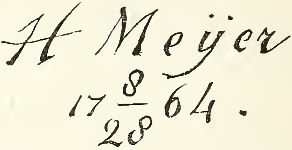
Hendrik Meijer.

Geboren te Amsterdam in 1737, overleden te Londen in 1793.

130. De groote markt te Haarlem.

Op P. 29′ h. 47′ b.

Geteekend:



Geschonken in 1862 door Mr. A. J. ENSCHEDÉ.

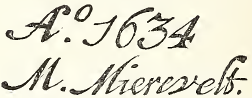
Michel Jansz. Miereveld.

Geboren te Delft 1 Mei 1567, overleden aldaar 27 Juni 1641.

131. Portret van Maria Camerling, vrouw van Jan Appelman. (Zie N°. 177).

Op. P. 68′ h. 58′ b.

Geteekend:



Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

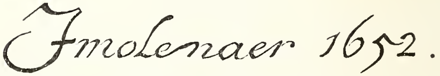
Jan Miense Molenaer.

Geboren te Haarlem, begraven aldaar 19 September 1668.

131*. Bruiloftsfeest in Vlaanderen.

Op D. 105′ h. 72′ b.

Geteekend:



Geschenk van den Raad der stad Haarlem en van de Vereeniging tot uitbreiding van de kunstverzameling op het Stedelijk Museum, ter herinnering aan het vijf-en-twintigjarig bestaan van het Stedelijk Museum op 30 Juni 1887.

Pieter De Molijn.

Geboren te Londen, kwam te Haarlem in het Schildersgild 1616, begraven in St. Bavo 23 Maart 1661.

132. Het plunderen en in brand steken van een dorp. Op P. 31′ h. 54′ b.

Geteekend:

PMolyn
1630.

Geschonken in 1880 door de Vereeniging tot uitbreiding van de kunstverzameling op het Stedelijk Museum.

Pieter Nason.

Komt in 1639 voor als Lid van het Haagsche St. Lucasgild. Leefde en werkte in den Haag.

133. Portret van Barbara Schas, vrouw van Mr. Willem Fabricius (zie n°. 83, 84).

Op D. 110′ h. 90′ b.

Geteekend 1670.

Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

Theodorus Netscher.

Zoon van *Caspar Netscher*.
Geboren te Bordeaux in 1661, overl. te Utrecht in 1732

134. Portret van Johanna Eliana Huydecoper, vrouw van Mr. Nicolaes Witsen.

Op D. 49′ h. 40′ b.

Johanna Eliana Huydecoper, van Amsterdam, oud 31 jaren wier ouders dood zijn, geassisteerd met hare zuster Sophia Huydecoper, ondertrouwt 31 October 1720 met Mr. Nicolaes Witsen, van Amsterdam, regeerend Schepen aldaar, Weduwnaar van Anna Catharina Tulp.

Hij was de zoon van Lambert Witsen, Ridder, Majoor der Militie te Amsterdam, en van Sara Nuyts Denysdr., was 17 Mei 1704 met Juffrouw Tulp ondertrouwd, werd Schepen 1720, Raad 1738 en † 1746. Hij was neef van den beroemden Nicolaes Witsen, die zijns vaders broeder was.

(Huwelijks inteekenboek der Stad Amsterdam en genealogien op het Amsterdamsche Archief.)

Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

135. Mansportret, Æ. 70. 1720.

Op D. 77′ h. 64′ b.

Geschonken in 1870 door Jhr. M. SALVADOR.

Leonardus Neyts.

(Van dezen Schilder is niets bekend.)

136. De vier Evangelisten. Op P. 168' h. 200' b.

Geteekend :

LEONARDVS NEŸTS·INVE·ET·FACŸ
1525

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

Isaac Van Nickele.

Kwam in het Schildersgild te Haarlem 7 October 1660, begraven in St. Bavo 27 December 1703.

137. Gezicht in de Groote Kerk te Haarlem, naar het Choor. Op D. 110' h. 99' b.

Geteekend :

Isaac van Nickele
1693.

Bij resolutie van Burgemeesteren van Haarlem van 11 Februari 1694 werd aan *Isaac Van Nickele* vergund, om eene verloting te houden, met deze Schilderij als prijs.

Gekocht door de stad Haarlem in 1874 uit de Kunstverzameling van Dr. A. Van der Willigen Pz. voor *f* 500.—.

Wouterus De Nooy.

Geb. te Nijkerk op de Veluwe omstreeks 1765, getrouwd te Haarlem 30 Dec. 1787; leefde nog in zijne geboorteplaats in het jaar 1820.

138. Gezicht in den gang van het Pand te Haarlem, naar de Groote Markt.
Op P. 50' h. 44' b.

Voltooid 17 Augustus 1813. Geteekend:

WDNooy. f.

Geschonken in 1875 door Mr. W. JAGER GERLINGS.

Thomas James Northcote.

Geb. in 1742, overleden in 1832.

139. Portret van den Schilder Th. J. Northcote. ao 1796. Op D. 76′ h. 64′ b.

Geteekend:

Portrait of James Northcote. R. A. painted by himself. 1796.

Geschonken in 1870 door Jhr. M. SALVADOR.

Izaak Ouwater.

Geboren te Amsterdam in 1747, overleden aldaar in 1793.

140. De groote markt te Haarlem.
Op D. 50′ h. 61′ b.

Geteekend:

Ik. Ouwater Fecit 1782

Geschonken in 1863 door den Heer JACOB CHRISTIAAN DE GRAAF Notaris te Utrecht.

Juriaen Ovens.

Geboren in Sleeswijk in 1600, overl. in 1678.

141. Rijklof Van Goens, later Gouverneur-Generaal van Neerlands Oost-Indiën (1678—1681) en zijn familie; tafereel van acht beelden ten halve lijve, op natuurlijke grootte.

Op D. 150' h. 213' b.

Geteekend:

Jn. OVENS 1650

Geschonken in 1867 door Mejuffrouw A. C. Broen te Amsterdam.

Joachim Patenier.

Geb. te Bovignes bij Dinant 1490, overl. in 1524.

142. De geschiedenis van Tobias.

Op P. 69' h. 114' b.

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

Christoffel Pierson.

Geboren te 's Gravenhage 19 Mei 1631, overleden te Gouda 11 Augustus 1714.

143. Jacht-attributen. Op D. 112' h. 134' b.

Geteekend:

C Pierson.

Hendrik Gerritsz. Pot.

Geboren te Haarlem in 1600, overleden aldaar in 1656.

144. De verheerlijking van Prins Willem I.

Op D. 142' h. 348' b.

Gekocht van den schilder voor *f* 450.— Men heeft van stadswege voor dit stuk eene lijst doen maken, welke gekost heeft *f* 175.—. Zij is vervaardigd in 1622 door een beeldsnijder en zilverdrijver, genaamd *Dominicus Janss.*, die zich geteekend heeft *D. M.* Hij werd den 7n Juni 1636 in de St. Jans Kerk begraven.

Dit stuk heeft vroeger gehangen in het Princenhof.

Beschreven bij Ampzing bl. 371.

Hendrik Pronck.

Geb. te Haarlem, overleden te Amsterdam in het begin van 1693.

145. Afbeelding van het schip „De Bul"; in stroo gemaakt. Op P. 41′ h. 56′ b.

Geteekend :

H. P.

Aan de achterzijde is een briefje geplakt, 't geen het volgende inhoudt :

Dit is het getrouwe conterfijsel in strooy vervaerdight, door de vermaerde Hendrik Pronck, geboren tot Haerlem, van het schip de Bul, Capteyn Aldert Mattijszoon, in dienst bij hunne Hoog Mogende Heeren Staten van Hollandt ende Westvrieslandt, ende heeft de glorierijcke togten gemaekt, naer de Middelanse See, naer Tunis en Algiers onder het commando van den Hre Admirael Michael Adriaensz. de Ruyter in de Jaere 1661; waerdoor honderde van onse Landsaeten ende Vremde Natien onser Cristen Broederen uyt die Sclavernije der Turcken verlost seyn: Sie G. Brandt, het Leven van de Ruyter.

Aen mij uyt de naelaetenschap van mijn Vader geschoncken tot aendencken,

14 May 1693.

Geschonken in 1875 door Mr. A. J. Enschedé.

Tobias Querfurt.

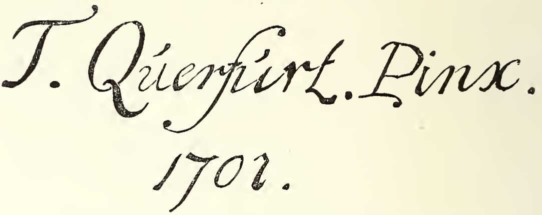
Was van 1680 tot 1700 hofschilder van den Hertog van Brunswijk.

146. Portret van Daniel Deutz. (Zie N°. 265, 266.) Op D. 75′ h. 62′ b.

Daniel Deutz, van Amsterdam, oud 26 Jaren. wonende op de Keizersgracht, wiens ouders dood zijn, geassisteerd met zijn broeder Anthony Deutz, ondertrouwt 21 Februari 1708 met Anna Elisabeth Versijl, oud 22 Jaren, wonende op de Keizersgracht, geassisteerd met haar vader Leonard Versijl. (Zie no 123, 265—267.))

(Huwelijks-inteekenboek der Stad Amsterdam en genealogien op het Amsterdamsche Archief.)

Geteekend;



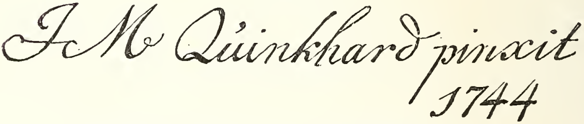
Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

Jan Maurits Quinkhard.

Geboren te Rees in 1688, overleden te Amsterdam 11 Nov. 1772.

147. Portret van Mr. Johan Van Haeften, Raad en Schepen te Utrecht, geb. te Batavia 28 Februari 1714 † te Utrecht 9 Sept. 1748, getrouwd 3 Juni 1736 met Adriana Aletta Storm Van 's Gravesande. Op D. 68′ h. 60′ b.

Geteekend;



Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

148. Portret van Adriana Aletta Storm Van 's Gravesande geb. 3 October 1715 † Amsterdam Nov. 1797 vrouw van Mr. Johan Van Haeften. Op D. 68′ h. 60′ b.

Geteekend;

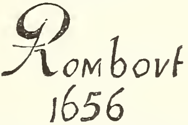
Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

Gillis Rombout.

Geboren te Haarlem, werd 2 Juli 1652 ingeschreven bij het St. Lucasgild te Haarlem, als meester schilder en ingeboren burger.

149. Weversbinnenhuis. Op P. 32′ h. 38′ b.

Geteekend;



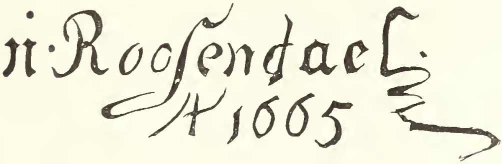
Geschonken in 1883 door de Vereeniging tot uitbreiding van de kunstverzamel ng op het Stedelijk Museum.

Nicolaas Roosendael.

Geboren te Enkhuizen in 1636, overleden in 1686.

150. De barmhartige Samaritaan.
Op D. 160′ h. 140′ b.

Geteekend·



Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

Pieter Saenredam.

Geboren te Assendelft in 1597, begraven te Haarlem in St. Bavo, 31 Mei 1665.

151. Gezicht in de St. Anna- of Nieuwe Kerk te Haarlem. Op P. 65′ h. 93′ b.

Geteekend:

P. Saenredam fecit
A° 1652, den 23 Maij

Geschonken in 1879 door Mr. A. J. Enschedé.

Herman Saftleven.

Geboren te Rotterdam in 1609, overleden te Utrecht 5 Januari 1685.

152. Oldenbarnevelt en zijne rechters, die onder de gedaante van Dieren worden voorgesteld, en wel:

1. de Baviaan	Hendrik Van Essen.
2. de Os.	Nicolaas De Voogt
3. de Ezel	Nicolaas Kromhout.
4. het Narrepaard.	Adrianus Junius.
5. de Rhinoceros	Pieter Couwenburg van Beloys.
6. de Tijger	Hendrik Roza.
7. de Beer	Adriaan Van Swieten.
8. de Hond	Hugo Muys Van Holy.
9. het Schaap	Arent Meyndertsz. Fabricius.
10. de Big	Gerrit Beukelsz. Van Santen.
11. Reinaart de Vos	Jacob Van Broekhoven.
12. de Paauw	Reynier Pauw.
13. de Draak	Pieter Jansz. Schaegen.
14. het Hert	Aelbrecht Bruyninck.
15. de Olifant	Adriaan Mandemaker.
16. de Leeuw	Jacob Schotte.
17. het Bokje	Adriaan Ploos.
18. de Haas	Anselmus Salmius.
19. de Kameel.	Johan Van Sande.
20. de Struisvogel.	Rink Aitsma.
21. de Dood op een Krokodil.	Volkert Sloot.
22. de Uil	Johan Van Hemert.
23. het Eekhoorntje	Gosen Schaffer.
24. de Griffioen	Scutto Gockinga.
25. de Ram	Pieter Van Leeuwen, Fiscaal van Utrecht.
26. de Kat	Laurens De Sille, Fiscaal van Arnhem.
27. de Ooievaar	Karel Nijs, Provoostgeweldige.

Op P. 49′ h. 74′ b.

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

Cornelis Symonsſ. Van der Schalcke.

Gedoopt te Haarlem 15 Februari 1611, koster van de St. Bavo — of groote kerk, werd te Amsterdam ten huwelijk ingeteekend 10 Februari —, en trouwde te Haarlem 13 Maart 1640 met Janneken Benns; begraven te Haarlem 5 Maart 1671.

Hij is afgebeeld onder N°. 17 op het Schuttersstuk van Frans Hals (N°. 75 van dezen Catalogus.)

153. Een landschap met eene drift schapen.
Op D. 136′ h. 102′ b.

Geteekend:

C·S·V·D·Schalcke 1645

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

Joän Van Scorel.

Geboren te Schoorl 1 Augustus 1495, overleden te Utrecht 6 December 1562.

Leerling van *Jacob Cornelisz. Van Oostzanen.*

154. De Ridderlijke Broederschap van den Heiligen Lande te Haarlem: voorstellende de Jerusalems-vaarders, die een bedevaart hebben gedaan naar het H. Land en het graf des Heeren hebben bezocht. Allen met een groote Jerusalems-veer in de hand. Op P. 113′ h. 274′ b.

Hierop zijn afgebeeld Pieter Van Lewerden, Jan Aelbert Van der Aa, Joost Cornelisz., Joost Van Brederode, Dirk Hubertsz. Backer, Frans Hogestraat, Dieric Simonsz., Bartout, Jacob Simonsz., Johan Van Scorel, Willem Harmans Ramp, Jan Pietersz. Visscher en de bediende Thijs Tomasz.

De bediende houdt in de hand eene afbeelding der kerk van het heilige graf te Jerusalem; boven elk portret staat het wapen van hem die hier afgebeeld is; onderaan volgt eerst eene lijst der broeders, die overleden zijn, voorts onder elke beeldtenis een achtregelig vers, 't geen voor Joän Van Scorel aldus luidt:

Johan van ſcorel bin ic een ſcildere
canonic tutrecht tot ſinte Marien

so scencte ic mijn broeders wt jõstẽ mildere
was ter plaetse dair ons bedildere
jesus christus starf om ons verblien
men screef vijfthien hõdert tot dijer tien
en twintich na die geboert ons heren
bid dat ic in duechden mach procederen.

Hi starf a° 1562 den 6 December.

155. Adam en Eva. Op P. 152′ h. 120′ b.

Afkomstig uit de Commanderij van St. Jan. Zie AMPZING bl. 354.

156. De doop van Christus in de Jordaan. Op P. 119′ h. 154′ b.

Afkomstig uit de Commanderij van St. Jan.

157. St. Caecilia spelende op het orgel. Op P. 152′ h. 110′ b.

Afkomstig uit het Oude Mannenhuis.

Pieter Claasz. Soutman.

Geboren te Haarlem omtrent 1580, overleden aldaar in Augustus 1657. Leerling van *Rubbens*.

158. Vergadering van officieren van den Cluveniers doelen. Op D. 194′ h. 334′ b.

Zijnde de afbeeldingen van 1. Cornelis Backer, *Kolonel*. 2. Thomas Swan, 3. Mr. Jacob Druyvesteyn, 4. Johan Van Clarenbeek, *Kapiteins*. 5. Mr. IJsbrand Olycan, 6. Quiryn Van Napels, 7. Andries Stilte, *Luitenants*. 8. Hendrik Koppens Van der Kelst, 9. Egbert Warmont, *Vendrigs*. 10. Nicolaas Everswyn, 11. Jacob Block, 12. Sivert Van Warmont, *Sergeanten*. 13. Govert Joosten, *Tamboer*.

Geschilderd in 1642.

159. Vergadering van officieren der schutterij. Op D. 177′ h. 389′ b.

Geschilderd in 1644.

Dirk Stoop.

Geboren te Utrecht of te Dordrecht in 1610, overleden in 1686.

160. Rustplaats voor eene herberg.

Op P. 25′ h. 26′ b.

Geschonken in 1884 door de Vereeniging tot uitbreiding van de kunstverzameling op het Stedelijk Museum

Gerard Terburg.

Geboren te Zwolle in 1608, overleden te Deventer in 1681.

161. De Heer en Mevrouw Colenbergh-Van Braeckel en hun zoon. (Zie n°. 170 en 171.)

Op P. 44′ h. 39′ b.

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

Cornelis Troost.

Geboren te Amsterdam 8 October 1697, overleden aldaar 7 Maart 1750.

162. De Heer Jacob Roman en zijne vrouw Maria Pool, in hunne huiskamer gezeten.

Jacob Roman was de zoon van Jacobus Roman, Doctor in de medicijnen en in de philosophie; deze werd geboren te Middelburg, promoveerde 1 Sept. 1687 aan de Academie te Franeker, † te Amsterdam en werd er den 23sten Oct. 1703 in de Oude Kerk begraven.

Jacob Roman (de zoon) werd in April 1696 te Amsterdam geboren, en den 8sten Juli 1759 in de Oude Kerk te Amsterdam begraven. Ter gelegenheid van zijn huwelijk met Maria Pool, (zijne tweede vrouw) dat ingezegend is in de Nieuwe Kerk te Amsterdam, den 27sten Januari 1739, werd hij in een der bruiloftszangen, geroemd als een:

die door zijn wijs beleidt, bragt, voor ons Nederlant,
een indiasche vloot gelukkig aan het strant,. . . . . .
. . . . . wen menig amt hem wierdt betrout, en hoog bewint;

elders wordt gewag gemaakt van „tweede vlootvoogd".

Hieruit valt op te maken dat hij als onderbevelhebber van een convooi, eene koopvaardijvloot binnenbracht, als ook dat hij in Oost-Indie een hoog ambt bekleedde. Zijne beide huwelijken bleven kinderloos.

Maria Pool werd geboren te Amsterdam den 3den Aug. 1712 en was de dochter van Abraham Pool en Susanna Maria Gomarus. Zij stierf te Amsterdam in September 1788 en werd begraven in de Oude Kerk.

Vrijdagh namiddag den 8sten January 1739 compareerde voor den

Heer Albertus Schuyt, Commisſaris, Jacob Roman van Amsterdam, weduwenaar van Agneta Margareta Gobius, op de Keysersgracht, en Maria Pool van Amsterdam, oud 26 jaar op den Amstel, geasſisteert met haar vader Abraham Pool.

(*Get.*) Jb. Roman.
(„) Maria Pool.

(Kerkinteekeningboek te Amsterdam nr. 181 blz. 186 vo.)

Op D. 130′ h. 170′ b.

Geteekend:

C. Troost. 1744.

In bruikleen gegeven in 1883 door den Heer C. H. J. Muller te Amsterdam.

Jacob Van der Ulft.

Geboren te Gorinchem omtrent 1627.

163. Het forum van Nerva te Rome.
Op D. 123′ h. 85′ b.

Afkomstig uit het Oude Mannenhuis.

Adriaan Van de Velde.

Geboren te Amsterdam in 1639, overleden in 1672. Zoon van den Zeeschilder Willem Van de Velde, (den oude.)

164. Gezicht op de Stad Haarlem van de duinen genomen. Op D. 28′ h. 35′ b.

Geschonken in 1883 door de Vereeniging tot uitbreiding van de kunstverzameling op het Stedelijk Museum.

Esayas Van de Velde.

Geboren te Amsterdam in 1590, leeſde en werkte te Haarlem, overleden te Leiden in 1648.

165. Boomrijk landschap. Op P. 29′ h. 23 b.

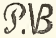
Geschonken in 1884 door de Vereeniging tot uitbreiding van de kunstverzameling op het Stedelijk Museum.

Pieter Cornelisz. Verbeeck.

Leermeester van *Philip Wouwerman.*
Kwam in het Schildersgild te Haarlem in 1645.

165*. Pleisterplaats. Op P. 36′ h. 29′ b.

Geteekend:



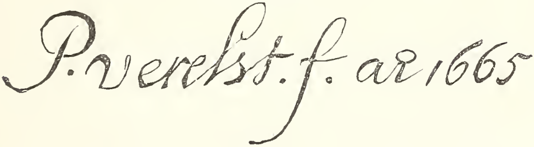
Geschonken in 1885 door de Vereeniging tot uitbreiding der kunstverzameling op het Stedelijk Museum.

Pieter Verelst.

Geboren te Antwerpen in 1614, was in 1660 voorzitter der kunstakademie in 's Gravenhage, leefde nog aldaar in 1665.

166. Eene Hollandsche Familie.
Op D. 169′ h. 203′ b.

Geteekend:



Geschonken in 1867 door Mejuffrouw A. C. BROEN, te Amsterdam.

Johannes Vercolje?

Geboren te Amsterdam 1650, aldaar overleden in 1693.

167. Portret van Willem III in wapenrusting.
Op D. 52′ h. 43′ b.

168. Portret van zijne gemalin Maria.
Op D. 52′ h. 43′ b.

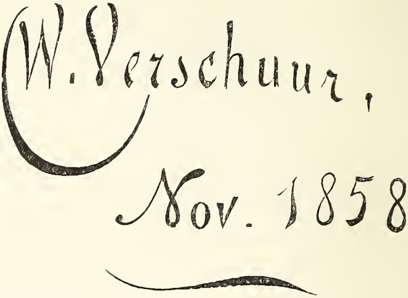
Nº. 167 en 168, geschonken in 1871 door Jhr. Mr. A. V. TEDING VAN BERKHOUT.

Wouterus Verschuur.

Geboren te Amsterdam 11 Juni 1812, overleden te Vorden 4 Juli 1874.

168*. Liggende hond. Op D. 59′ h. 22′ b.

Geteekend :



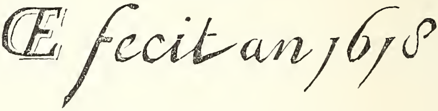
Geschonken in 1885 door den Heer G. J. Van Dieren Bijvoet te Haarlem.

Cornelis Engelszen Verspronck.

Geboren te Gouda, overleden te Haarlem; hij leefde nog in 1628 en woonde toen in de St. Janstraat, noordelijk naast St. Barbara Gasthuis. Leerling van *Cornelis Van Haarlem.*

169. Een maaltijd van schutters van den Cluveniers doelen. Op D. 165′ h. 240′ b.

Geteekend :

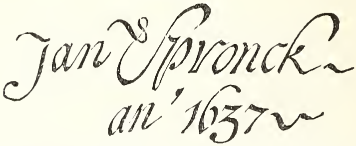


Joannes Verspronck.

Geboren te Haarlem in 1597, aldaar overleden in Juni 1662. Leerling van *Frans Hals.*

170. Portret van den Heer Colenbergh. (Zie n°. 161, 171.) Op D. 82′ h. 65′ b.

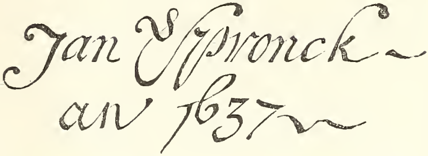
Geteekend :



Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

171. Portret van Mevrouw Colenbergh geb. Van Braeckel. (Zie n°. 161, 170.)
Op D. 82′ h. 65′ b.

Geteekend:



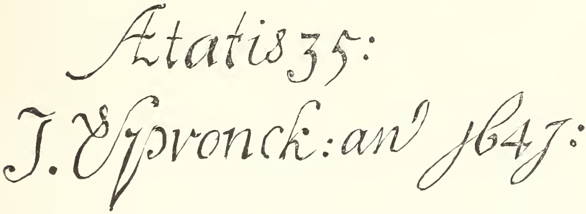
Legaat Jhr. FABRICIUS VAN LEYENBURG 1883.

172. Een mansportret. Op D. 84′ h. 68′ b.

Geteekend:

173. Een mansportret. Op D. 84′ h. 68′ b.

Geteekend:



174. Een vrouwe-portret. Op D. 84′ h. 68′ b.

Geteekend:

N°. 172—174, toebehoorende aan Jhr. H. TEDING VAN BERKHOUT.

175. Regentessen van het Heilige Geesthuis.
Op D. 173′ h. 238′ b.

Geteekend :

Zijnde de afbeeldingen van Rifje Van Loo, Aafje Van Teffelen, Margareta Deymans en Clara Dirksdr.

176. Maaltijd van officieren van den St. Joris doelen. Op D. 163′ h. 220′ b.

Afkomstig uit den St. Joris Doelen, later het Oude Mannenhuis.

Johannes Victors.

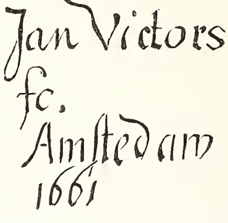
Bloeide in het midden der 17e eeuw.

177. Portret van Jan Appelman, Burgemeester van Amsterdam. (Zie n°. 131.)
Op D. 101′ h. 81′ b.

Jan Appelman, van Amsterdam, (zoon van Jacob Jansz. Appelman, geb. 1571, en van Aagje Simons) oud 28 Jaren, wonende op den Dam, ondertrouwt 5 Januari 1636 met Maria Camerling, van Delft en daar wonende. Jan Appelman, werd Raad in 1672 en Burgemeester van Amsterdam in 1688; hij had ééne dochter genaamd Aechtje, geb. 30 Dec. 1636, getrouwd 19 Juli 1661 met Adriaan Temminck, en kinderloos overleden 14 Januari 1663.

(Huwelijks-inteekenboek der Stad Amsterdam en genealogien op het Amsterdamsche Archief.)

Geteekend ;



Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

Vincent Van der Vinne, Lourensz.

Geboren te Haarlem 10 Juni 1686, overleden aldaar 16 Mei 1742.

178. Het Raadhuis te Haarlem.

Op D. 63′ h. 78′ b.

Geteekend:

VDV 1729.

Afkomstig uit het Oude Mannenhuis.

Vincent Van der Vinne.

Geboren te Haarlem 31 Januari 1736, overleden aldaar 15 Januari 1811.

179. Bergachtig landschap met snelstroomend water.

Op P. 61′ h. 41′ b.

Geteekend:

V. van d Vinne.

Geschonken in 1884 door de Vereeniging tot uitbreiding van de kunstverzameling op het Stedelijk Museum.

Hendrick Cornelisz. Van Vliet.

Geboren te Delft in 1611 of 1612 en daar ingeschreven bij het St. Lucas gilde in 1632, overleden te Delft in October 1675.

Leerling van Michel Jansz. Miereveld.

180. Een Dames portret. Op D. 84′ h. 68′ b.

Geteekend:

Aetã. 50
Aº 1671.
H. van Vliet

Toebehoorende aan Jhr. H. Teding Van Berkhout

Hendrik Corneliszen Vroom.

Geboren te Haarlem in 1566, begraven in St. Bavo 4 Februari 1640.

181. De aankomst van Leycester te Vlissingen in 1586. Op D. 195′ h. 455′ b.

Geteekend:

VROOM 1623.

182. Een zeilend schip. Op P. 51′ h. 69′ b.

Geteekend:

VROOM

183. Het verbranden van het Spaansche Vice-Admiraalschip, in den zeeslag bij Gibraltar, A°. 1607. Op D. 135′ h. 186′ b.

Toebehoorende aan Jhr. H. Teding van Berkhout.

184. Gezicht op de Stad Haarlem, uit het Noorder Spaarne. Op D. 58′ h. 120′ b.

Beschreven in een handschrift uit de vorige eeuw (op het Stedelijk Archief) in dezer voege:

Hij (Vroom) heeft oock gemaakt een stuckje, dienende tegenwoordig voor een schoorsteenstuckje, sijnde de Stadt Haarlem, siende van het Noorder-Sparen na de stadt.

Toebehoorende aan de Brood- en Meelfabriek te Haarlem.

184*. Gezicht uit het Y op Sparendam, met de stad Haarlem in het verschiet.
Op D. 67′ h. 132′ b.

Geschonken in 1885 door Mr. A. J. Enschedé.

Jan Weenix.

Geboren te Amsterdam in 1640, overleden aldaar 20 September 1719.
Leerling zijns vaders Jan Baptista Weenix.

185. Portret van Mr. Anthony De Sadelaer, zoon van Abraham De Sadelaer en van Anna Mattheus, getrouwd met Margaretha Versijl, (Zie n°. 122, 186.)

Op D. 109′ h. 91′ b.

Mr. Anthony de Sadelaer, van Amsterdam, advocaat, oud 22 Jaren, wonende op de Keizersgracht, geassisteerd met zijne moeder Anna Mattheus, ondertrouwt 2 Februari 1686 met Margaretha Versijl, van Amsterdam, oud 23 jaren, wonende op de Heerengracht, wier ouders dood zijn, geassisteerd met Cornelis Versijl haar broeder.

(Huwelijks-inteekenboek der Stad Amsterdam en genealogien op het Amsterdamsche Archief.)

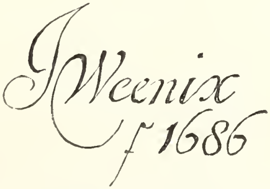
Geteekend:

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

186. Portret van Margaretha Versyl, vrouw van Mr. Anthony De Sadelaer. (Zie n°. 185.)

Op D. 109′ h. 91′ b.

Geteekend:



Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

Jacob Willemsz. De Wet.

Geboren te Haarlem. Trouwt 20 Mei 1635 voor Schepenen aldaar met Maria Jochems van Woubrugge, J D. van Haarlem. En hertrouwt terzelfder plaatse 15 Mei 1639 (na voorafgegane huwelijksvoltrekking in de R. Kath. Statie het Beggijnhof te Haarlem op 12 Mei 1639) met Maria Jacobs, J. D. van Diemen.

Leefde nog te Haarlem in 1671.

187. Een meisje met een perzik in de hand.

Op D. 44′ h. 32′ b.

Geteekend:

DE·WET
Jong

Toebehoorende aan Jhr. H. Teding Van Berkhout.

Jan De Wet.

Geboren te Hamburg in 1630.

Leerling van Rembrandt.

188. De werken van barmhartigheid.

Op P. 56′ h. 79′ b.

Geschonken in 1884 door de Vereeniging tot uitbreiding van de kunstverzameling op het Stedelijk Museum.

Cornelis Claesz. Van Wieringen.

Geboren te Haarlem, overleden aldaar in October 1643.

189. Aankomst van Fredrik V van den Paltz met zijne bruid Elisabeth, dochter van Jacobus I, Koning van Engeland, te Vlissingen in 1613.

Op D. 105′ h. 212′ b.

Geteekend:

CCWieringen.

Afkomstig uit het Oude Mannenhuis en oorspronkelijk door Regenten van dat gesticht van *Van Wieringen* aangekocht voor *f* 160.—.

190. De inneming van Damiate.

Op D. 98′ h. 230′ b.

Beschreven bij Ampzing, bl. 371.

Adam Willaerts.

Geboren te Antwerpen in 1577, overleden te Utrecht in 1640.

191. Een gevecht tusschen spaansche en staatsche galeien. Op D. 78′ h. 192′ b.

Afkomstig uit het huis *Halfweg* Haarlem en Leiden.

192. De aanval van de Hollandsche vloot in den zeeslag bij Gibraltar, onder Jacob Van Heemskerck, A°. 1607. Op D. 134′ h. 203′ b.

Geteekend:

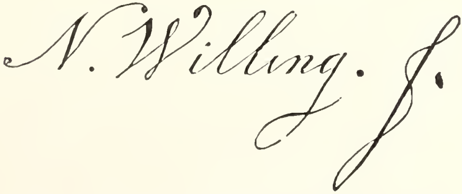
Toebehoorende aan Jhr. H. Teding Van Berkhout.

N. Willing.

Geboren te 's Gravenhage, overleden te Berlijn in 1689.

193. Pan door de nymphen gekluisterd. Op D. 79′ h. 118′ b.

Geteekend:



Geschonken in 1864 door den Heer C. D. Huët.

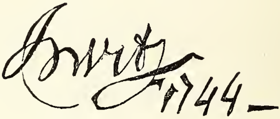
Jacob De Wit.

Geboren te Amsterdam in 1695, overleden aldaar 12 November 1754.

194. Schets voor een plafond.

Op D. 51′ h. 61′ b

Geteekend:



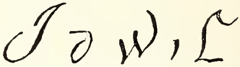
Geschonken in 1871 door Jhr. Mr. A. V. Teding Van Berkhout.

Jan De Wit,

kwam te Haarlem in het schildersgild in 1644.

195. Dood wild. Op D. 147′ h. 179′ b.

Geteekend:



Afkomstig uit het Gasthuis voor besmettelijke ziekten.

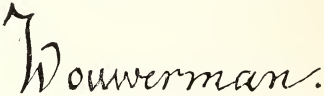
Jan Wouwerman.

Gedoopt te Haarlem 30 Oct. 1629, begraven in St. Bavo 1 Dec. 1666.
Hij woonde in 1660 op den hoek van de Oude Groenmarkt en Damstraat.

196. Gezicht op de Groote Kerk, uit de Lange Veerstraat langs de Oude Groenmarkt.

Op D. 122′ h. 104′ b.

Geteekend:



Zeer waarschijnlijk zijn de beeldjes in dit tafereel door *Philips Wouwerman* geschilderd.

Gekocht door de stad Haarlem op de verkooping van het Kabinet van Jhr. L. J. Quarles Van Ufford in 1874, voor *f* 500.—.

Pieter Wouwerman.

Geboren te Beverwijk vóór 1618, overleden te Parijs omstreeks 1643. Trouwt te Parijs 23 Februari 1642 met Guillemette Coutelier.

Leerling van *Roeland Roghman.*

197. Eene Kermis. Op P. 39′ h. 50′ b.

Geteekend;

Geschonken in 1884 door de Vereeniging tot uitbreiding van de kunstverzameling op het Stedelijk Museum.

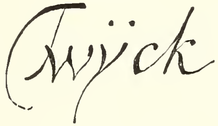
Thomas Wyck.

Geboren te Beverwijk in 1616, overleden te Haarlem in 1686.

198. Een romeinsche bouwval.

Op D. 116′ h. 143 b.

Geteekend:



Willem Zijderveld.

Geboren te Amsterdam, overleden aldaar 24 December 1846, in den ouderdom van 50 Jaren.

199. Oldenbarnevelt, Pensionaris van Holland, biedt Arent Meyndertsz. Fabricius, † te Amsterdam 19 Dec. 1624, den verguld zilveren bebeker aan, door de Staten van Holland en West-Friesland aan dezen geschonken tot belooning van bewezen diensten bij het beleg van Ostende in 1603. (Zie n°. 152, 249 en 250.)

Op P. 48′ h. 54′ b.

(Die beker bevindt zich op de Oudheidkamer van het Museum.)

Geteekend:

Legaat Jhr. Fabricius Van Leyenburg 1883.

ONBEKENDE MEESTERS.

200. De Graven en Gravinnen van Holland van Diederik den 1[en] tot en met Maximiliaan.
Op P. 210′ h. 170′ b.

Gravuren naar deze schilderijen bevinden zich in het bekende werk van Pieter Langendijk, *de Graven van Holland in jaardichten beschreven*. In de Voorrede van dit werk leest men omtrent deze schilderijen: dat de Carmelieten of Lieve-Vrouwe-Broeders op de muren van hun klooster, gebouwd in 1249 door Heer Simon van Haerlem, Ridder, „de lyflycke gedaanten onser Graaven hebben afgeschilderd met die voorliefde die deze wakkere mannen hadden om 's Landsgeschiedenis te beschrijven." Zij deden dit — van Dirk I af tot Vrouwe María toe — met waterverf, daar de olieverf eerst later werd uitgevonden. Maar daar deze afbeeldingen met der tijd „door vogtigheid, afbrijzeling des muers en onduerzaemheid der waterverwe verdonkerd werden", beschoten zij den muur met wagenschot en besloten, „om te beter duerzaemheid de afbeelsels der Princen op het hout en met olyverwe te beschilderen. En deze zijn 't, die na 't vergaan der eerste en eenigste, alleen als egte stukken overig zijn gebleven tot in 't laatste van de 16[e] eeuw, welke bezwangerd met de onbesuisde woede der Beeldstormerij, nevens alle Klooster- en Kerk-cieraden ook deeze heiligdommen 't eenemaal hadden vermorzeld en verplet, indien niet de omzigtige voorzorge der Heeren Burgemeesteren in die droeve tijden zulx hadden voorkomen, met dezelve uit dat klooster te doen verplaatsen op 't stadhuis, en alzoo de razernye en schenzugt van 't woedende Graau t' ontweldigen."

201. Portret van René van Châlons.
Op P. 70′ h. 58′ b.

202. Portret van prins Willem I.
Op P. 70′ h. 58′ b.

203. Portret van prins Maurits.
Op P. 70′ h. 58′ b.

204. Portret van prins Frederik Hendrik.
Op P. 70′ h. 58′ b.

205. Portret van prins Willem III.
Op P. 70′ h. 58′ b.

206. Portret van Filips, graaf van Hohenlo.
Op P. 70′ h. 58′ b.

207. Portret van Filips Willem, prins van Oranje.
Op P. 70′ h. 58′ b.

208. Portret van Willem Lodewijk, graaf van Nassau.
Op P. 70′ h. 58′ b.

209. Portret van Ernestus Casimir, graaf van Nassau.
Op P. 70′ h. 58′ b.

210. Portret van Gustaaf Adolf, koning van Zweden.
Op P. 70′ h. 58′ b.

211. Portret van prins Willem IV.
Op D. 70′ h. 58′ b.

De N°. 201 tot en met 211 zijn afkomstig uit het logement van de Haarlemsche afgevaardigden te 's Gravenhage.

212. Rederijkersoptocht, voorstellende Kenau Simons. Hasselaer met hare gezellen: Bedroefde herderin, Post-Boode en Diewert Scippers, uittrekkende naar den vijand.
Op P. 23′ h. 63′ b.

In 1874 door de stad Haarlem aangekocht voor *f* 100.

213. Portret van Kenau Simons. Hasselaer.
Op P. 138′ h. 77′ b.

Daaronder staat het volgende vers

Dit 's Kenau Hasselaar de Kenmer Amazoon,
Der vrouwen Aarts Heldin op Haarlems veege wallen,
De vrijheid ziet haar beeld met eyndloos welgevallen
De onsterflijke eer verstrekt haar hooge deugd ten loon.

214. Portret van Jan Gael Claasz. Gebooren 31 October 1527 is geweest Veertig Vroedfchap en Burgemeester tot Haarlem, en A° 1572 een van de 57 Persoonen door den Hertog van

Alba buiten het Pardon geslooten. Obiit 28 Julii 1599.
Hadde getrouwt 1ste Vrouwe Catarina Vendels Pietersdr 2e Vrouwe Erminia van Berestein Cornelisdr en van Catharina van Oudschooten.
Op P. 73' h. 60 b.

Aldus toegelicht op de achterzijde der schilderij.

Geschonken in 1863 door Mevr. W. A. J. STRATENUS, geboren CUNAEUS, te 's Gravenhage.

215. Portret van Erminia van Berestein Corneiisdr en van Catarina van Oudschooten Huysvrou van Johan Gael Nicolaesz. Obiit 14 Novemb. 1625. Op P. 73' h. 60' b.

Aldus toegelicht op de achterzijde der schilderij.

Geschonken in 1863 door Mevr. W. A. J. STRATENUS, geb. CUNAEUS.

216. Portret van Jacob Gael, Burgemeester van Haarlem, overleden in 1631.
Op P. 100' h. 75' b.

Geschonken in 1866 door den Heer J. H. CREMER, te Vaux sur Chêvremont bij Luik.

217. Zinnebeeldig grafschrift ter herinnering aan Jacob Beirer, van Ulm, overleden 19 Juli 1574 en Thomas Romstock, van Forchun, overleden 6 Sept. 1574, en beiden begraven in de Groote Kerk te Haarlem. Zij waren officieren van het Ebersteinsche regiment, dat toen hier in bezetting lag.
Op P. 83' h. 75' b.

Onderaan leest men:

HIER LIGT BEGRABE(N) DER EREN VEST VND MANHAFT THOMAS ROMSTOCK VON FORCHV(N) EBERSTEINISCHE(N) REGIMENTS GEWESNER VELDTSCHVLTHES. STARB DEN VI SEPTEMBRIS M.D.LXX IIII. DEREN SEELE(N) GOT GENAD.

HIER LIGT BEGRABEN DER EREN VEST VND MANHAFT JACOB BEIRER VON VLM. EBERSTEINISCHE(N) REGIMENTS GEWESNER GERICHTSSCHREIBER STARB DEN XIX JVLI. M.DLXXIIII. DER(EN) SEELE(N) GOT GENAD.

Geschonken in 1866 door den Heer J. H. CREMER, te Vaux sur Chêvremont bij Luik.

218. Afbeeldingen der Commandeurs van St. Jan te Haarlem, beginnende met den eersten Commandeur, Heer Arent, in 1310, tot Meester Andries Pietersſ. Van Souwen, Commandeur geworden 15 Juni 1617, overl. 9 Januari 1625. Eene reeks van zeven tafereelen, elk 25′ h. 71′ b. op P.

Afkomstig uit de Commanderij van St. Jan te Haarlem.

219. Portret van Heer Cornelis Jacobss. Van der Goude, voorlaatste Commandeur van St. Jan, oud 70 jaren. Was in de Commanderij van 1567 — 1 Mei 1616. Op P. 104′ h. 86′ b.

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.
Hangt op de Stads Bibliotheek.

220. Kruisheer uit het klooster St. Agatha.
Op D. 106′ h. 85′ b.

Op de schilderij staat: ECCE DEVS SALVATOR MEVS AETATIS 55.
De onderschrapte letters zijn rood en geven het jaartal 1765.
Geschonken in 1863 door Mevrouw de Wed. J. N. Van Den Broek.

221. Jonas treurende over Ninivé.
Op P. 39′ h. 48′ b.

Toëbehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

222. Maria haar nicht Elisabeth bezoekende.
Op P. 28′ h. 19½′ b.

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

223. St. Joseph met de H. Maagd en het kind Jesus naar Egypte vluchtende.
Op P. 83′ h. 54′ b.

Afkomstig van het Timmermansgild te Haarlem.
Geschonken in 1863 door Dr. A. van der Willigen Pz.

224. Twee schilderijen voorstellende vier tafereelen uit het leven van den Heiland.
Op P. 71′ h. 70′ b.

Afkomstig uit het Barbara Gasthuis.

225. Twee schilderijen voorstellende de vier evangelisten. Op P. 71′ h. 70′ b.

Afkomstig uit het Barbara Gasthuis.

226. Portret van Floris Van Adrichem.
Op P. 40′ h. 28′ b.

Geschilderd in 1526.
Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

227. Portret van Catrijn Gerritsdr., echtgenoot van Floris Van Adrichem.
Op P. 40′ h. 28′ b.

Geschilderd in 1526.
Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

228. Een mansportret.
Op P. 38′ h. 32′ b.

ANNO. DNI. 1545. AETATIS 41.
IN MORTIS EFFIGIEM.

Hanc faciem si sepe tuo sub pectore volvas.
Innocuam panges tantus sine crimine vitam.

229. Een mansportret. 1535.
Op P. 44′ h 37′ b.

Memor esto judicii mei/ sic enim exit et tuum: mihi heri et tibi hodie.
(*Jezus Sirach*, cap. 38 v. 23.)

Deze twee laatste portretten zijn afbeeldingen der voorvaderen van *Frans Claes Loenen*, stichter van het Frans-Loenen-hofje.

In 1871 aangekocht van Mr. J. W. L. RAVEN, Archivaris van de gemeente Utrecht, voor *f* 5.—.

230. Portret van Johannes Uytenbogaerdt.
Op D. 66′ h. 56′ b.

Geschonken in 1862 door den Heer J. A. KRUSEMAN Jz.

Hangt in de Wachtkamer op het Stadhuis.

231. Portret van Maria Van Reygersbergen.
Op D. 66′ h. 56′ b.

Geschonken in 1862 door den Heer J. A. Kruseman Jz.

Hangt in de Wachtkamer op het Stadhuis.

232. Portret van Abraham Akersloot, Kapitein bij de Admiraliteit te Amsterdam.
Op D. 75′ h. 66′ b.

Hangt in de Wachtkamer op het Stadhuis.

Geschonken in 1862 door Mr. A. J. Enschedé.

233. Het portret van een vlootvoogd.
Op D. 106′ h. 85′ b.

Toebehoorende aan Jhr. H. Teding Van Berkhout.

Hangt in de Wachtkamer op het Stadhuis.

234. Portret van Thomas Levingstone, Burggraaf van Tiviot, Luitenant-Kolonel bij de Regimenten Schotten in dienst der Republiek, tusschen 1673—1691. Hij was getrouwd met Agnes Hall. Hunne dochter Janet werd gedoopt in de Schotsche kerk te Rotterdam, den 13 Juni 1697. Op D. 115′ h. 90′ b.

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

Hangt in de Wachtkamer op het Stadhuis.

235. Portret van Alexander Levingstone, Ridder, Baronet, Luitenant-Kolonel bij de Regimenten Schotten in dienst der Republiek tusschen 1676—1699. Gedoopt in de Schotsche kerk te Rotterdam, 27 Februari 1649. Hij was de zoon van Alexander Levingstone en van Cathrin Inch. Eene dochter, Sandrina, uit zijn huwelijk met Janet Gillmer, werd in de bovengenoemde kerk gedoopt den 20 October 1706. Op D. 115′ h. 90′ b.

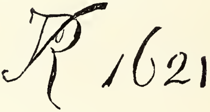
Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

Hangt in de Wachtkamer op het Stadhuis.

236. Een landschap, voorstellende het opdelven van oudheden te Rome. Op P. 70′ h. 94′ b.

237. Een keuken met dood wild en visch.
Op D. 100′ h. 138′ b.

Geteekend:



238. Stil leven. Op D. 100′ h. 150′ b.

Geteekend *C. Vel* . . . . (??)

Geschonken in 1862 door Mr. A. J. Enschedé.

239. De wijnoogst. Op D. 173′ h. 168′ b.

In de manier van *Caesar Van Everdingen.*

240. Een fruitstuk. Op P. 37′ h. 62′ b.

Toebehoorende aan het St. Elisabeths Gasthuis.

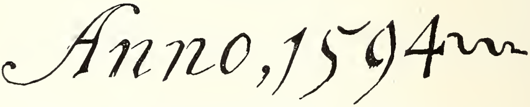
241. Eene vrouw bij eene piano.
Op P. $32\frac{1}{2}$′ h. 17′ b.

waarop staat: *Omnis Spir. laudat Dom.*

Afkomstig uit het Barbara Gasthuis.

242. Vergadering van officieren en onderofficieren der schutterij. Op D. 210′ h. 315′ b.

Geteekend:



Hangt in de Commissiekamer naast het Bureau van den Gemeente-Ontvanger.

243. Een ram. Op D. 130′ h. 105′ b.

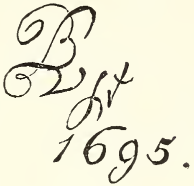
Geschonken in 1872 door Mr. A. A. Del Court van Krimpen.

244. Mansportret, naar men meent de afbeelding van Geraert Van Velsen, den moordenaar van Graaf Floris V. Op P. 45′ h. 33′ b.

Geschonken in 1874 door den Heer J. J. GRAAF, destijds Secretaris van het Bisdom Haarlem.

245. Een Mansportret. Op P. 37′ h. 29′ b.

Geteekend:



246. Mansportret. Op D. 75′ h. 60′ b.

Hangt in de Wachtkamer op het Stadhuis.

247. Mansportret. Op P. 51′ h. 39′ b.

Afkomstig uit het Barbara Gasthuis.

248. Mansportret. Op P. 61′ h. 50′ b.

Afkomstig uit het Logement van de Haarlemsche afgevaardigden te 's Gravenhage.

BEHALVE VELE STUKKEN REEDS IN DEN CATALOGUS BESCHREVEN, MAKEN AL DE VOLGENDE SCHILDERIJEN DEEL UIT VAN HET LEGAAT DOOR JHR. FABRICIUS VAN LEYENBURG AAN DE STAD HAARLEM BESPROKEN.

---

249. Portret van Arent Meyndertsz. Fabricius aetat. 75. 1622, Raad in de Vroedschap, Schepen en Burgemeester van Haarlem, Gecommitteerde Raad ter admiraliteit te Hoorn en te Amsterdam, Gecommitteerde Raad der Staten van Holland en West-Friesland † Amsterdam 19 Dec. 1624, begraven te Haarlem 24 December 1624. Was getrouwd met Maria Lakeman, en is vermaard wegens zijne aan den Lande bewezen diensten bij het beleg van Ostende in 1603. (zie n°. 152, 199 en 250.)

Op P. 55′ h. 38′ b.

Op de zerk van zijn graf in de St. Bavokerk te Haarlem, leest men het volgende.

Arent Meynertz. Fabricius
Starf den 24 Desember
Anno 1624
Hier Ligt een Dapper
Heer int sand
Een Vader van Het
Vaderland
Oostende Waer Soo
Niet Vermaerd
Had Sijne Trov Haer
Niet Bewaerd
In Veelderley Regerings
Staet
Genoot de Stad ent
Land sijn Raed
Gods Kerk Heeft Ook
Sijn Dienst Bespevrt
Dies Kerk en Raed
Hvys Hem Betrevrt

250. Portret van denzelfde.

Op D. 72′ h. 59′ b.

251. Portret van Engeltje Duyst Van Voorhout, (dochter van Claes Pietersz. Duyst Van Voorhout en van Zoetgen Augustijns Steyn), geb. te Haarlem 16 November 1586, † 1 Maart 1630, vrouw van Meyndert Fabricius, Secretaris van Haarlem van 1620—1623.
Op P. 69′ h. 53′ b.

252. Portret van Arent Meyndertsz. Fabricius, getrouwd met Judith Van Braeckel. (zie n°. 68.) Op D. 75′ h. 61′ b.

253. Portret van Judith Van Braeckel, geb. te Amsterdam 6 April 1608, † 6 Aug. 1674, vrouw van Arent Meyndertsz. Fabricius.
Op D. 75′ h. 61′ b.

254. Portret van Mr. Arent Fabricius, Heer van Santhorst (zie n°. 41 en 85).
Op D. 65′ h. 62′ b.

255. Portret van Mr. Albert Fabricius, Heer van Almkerk, getrouwd met Henriette Christina De Witt. (Zie n°. 86.)
Op D. 75′ h. 62′ b.

256. Portret van Henriette Christina De Witt, geb. te Amsterdam 9 Juli 1675, † te Haarlem 28 Dec. 1724, vrouw van Mr. Albert Fabricius. Op D. 75′ h. 62′ b.

257. Portret van Dionys Meulenaer, getrouwd met Barbara Cornelia Fabricius. (Zie N°. 52.)
Op D. 46′ h. 39′ b.

258. Portret van Barbara Cornelia Fabricius, (dochter van Mr. Willem F. en Barbara Schas) geb. te Haarlem 20 April 1692 † 12 Sept. 1733, vrouw van Dionys Meulenaer (Zie N°. 52.) Op D. 46′ h. 39′ b.

259. Portret van Mr. Albert Fabricius, op ongeveer achtjarigen leeftijd (zie n°. 11 en 107).
Op D. 75′ h. 62′ b.

260. Portret van Claes Pietersz. Duyst Van Voorhout, aetatis 56 Anno 1623. Leenman van Kennemerland, getrouwd met Zoetgen Augustijns Steyn, vader van Engeltje Duyst Van Voorhout, die getrouwd was met Meyndert Fabricius, Secretaris der stad Haarlem. (Zie n°. 251). Op P. 55′ h. 39′ b.

261. Portretten van den Raadsheer Mr. Albert Van Nierop, aetatis 62. 16 $^{1}/_{16}$ 63 (zoon van Mr. Albert Van Nierop en Cornelia Van der Meer) en zijn zusters zoon Albert Schas, broeder van Barbara Schas (zie n°. 83) geb. te 's Gravenhage 1656. (zie n°. 79 en 80).
Op D. 112′ h. 89′ b.

262. Portret van Jacoba Arendina Meulenaer, vrouw van Jacob De Leeuw, oud 23 jaren.
Op D. 84′ h. 68′ b.

263. Portret van Joost Van Heeckeren, Anno 1611. Aetatis 65 (zoon van Evert Van Heeckeren, Heer van Roderlo en Nettelhorst. en van Agnes Van Hackfort) † omstreeks 1620. Getrouwd 21 Februari 1571 met Agnes Van Haeften. Op P. 42′ h. 34′ b.

264. Portret van Agnes Van Haeften Anno 1570 Aetatis suae 23 (dochter van Alert Van Haeften, Heer van Ophemert, en van Cunegonda Van Keppel, Vrouwe van Verwolde) † 1587, vrouw van Joost Van Heeckeren.
Op P. 42′ h. 34′ b.

265. Portret van Daniel Deutz, getrouwd met Anna Elisabeth Versijl, „Jongman zijnde, in Italien geschilderd." (Zie n°. 146, 266, en 267.) Op D. 75′ h. 62′ b.

266. Portret van Daniel Deutz. (Zie n°. 146, 265 en 267.) Op D. 47′ h. 40 b.

267. Portret van Anna Elisabeth Versijl, vrouw van Daniel Deutz. (Zie n°. 146, 265 en 266.) Op D. 47′ h. 40′ b.

Anna Elisabeth Versijl, oud 22 Jaren, wonende op de Keizersgracht, geassisteerd met haar vader Leonard Versijl (Zie n°. 123) ondertrouwt 21 Februari 1708 met Daniel Deutz, van Amsterdam, oud 26 Jaren, wonende op de Keizersgracht, wiens ouders dood zijn, geassisteerd met zijn broeder Anthony Deutz.

(Huwelijks-inteeckenboek der Stad Amsterdam en genealogien op het Amsterdamsche Archief.)

GENEALOGIE VAN HET GESLACHT FABRICIUS.

DE NOMMERS VERWIJZEN NAAR DE SCHILDERIJEN IN DEZEN CATALOGUS BESCHREVEN.

Arent Meyndertsz. Fabricius, geb. 1547 † 19 Dec. 1624 (N°. **199**, **239**, **250**). Getr. met Maria Lakeman, geb. .... † ....

1. Willem Fabricius, geb. .... † .... nam den naam zijner moeder aan. Noemde en schreef zich: Willem Lakeman.

2. Meyndert Fabricius, ged. 11 Jan. 1582. Begr. 9 Jan. 1623. Getr. 7 Nov. 1606 met Engeltje Duyst Van Voorhout, geb. 16 Nov. 1586 † 1 Maart 1630 (N°. **251**) ex Claes Pietersz. Duyst Van Voorhout (N°. **260**) en Zoetgen Augustijns Sven, Zij hertrouwde met Pieter Adriaensz. Van Braeckel, Kapitein ter Zee.

1. Arent Fabricius, geb. 2 Juli 1609, † 5 Juni 1645 (N°. **68**, **252**). Getr. 5 Maart 1628 met Judith Van Braeckel, geb. 6 April 1608 † 6 Aug. 1674. (N°. **253**).

2. Claes Fabricius, geb. 26 Dec. 1610, ongehuwd † in Indien 10 April 1630. (N°. **111**).

3. Willem Fabricius, geb. 22 Dec. 1613 † 24 Febr. 1661. Getr. 11 Juni 1634 met Cornelia Schatter, geb. 16 April 1613 † ... Juli 1655.

1. Meyndert Fabricius, geb. 16 Juli 1628, getr. in Nederl. Indie, met ... ?

   Judith Fabricius, getr. in Nederl. Indie met Jan Van Leenen, Commandeur, Raad extra ordinaris van Nederl. Indie.

2. Engeltje Fabricius, geb. 16 Maart 1630, getr. 1° met Barend Barendsens, 2° met Cornelis Van der Hoop, 3° met Jacobus Hol.

3. Pieter Fabricius, geb. 7 Jan. 1632 † 18 Maart 1632.

4. Adriana Fabricius, geb. 21 Jan. 1633 † 13 Sept. 1634.

5. Pieter Fabricius, geb. 4 Oct. 1634.

6. Adriana Fabricius, geb. 20 Sept. 1635 † 30 Oct. 1635.

7. Nicolaes Fabricius geb. 14 Jan. 1637 † 11 Juli 1637.

8. Adriana Fabricius, geb. 18 Oct. 1638 † 23 Nov. 1638.

9. Adriana Fabricius, geb. 30 Dec. 1639, getr. 1° met Abraham Forrest, 2° met .... van Avendelft, 3° met Schepper of .... de Schepper.

10. Mr. Willem Fabricius, geb. 1 April 1642 † 20 Sept. 1708. (N°. **81**, **82**). Getr. 2 April 1670 met Barbara Schas, geb. 11 April 1654 † 3 Febr. 1725. (N°. **83**, **84**, **133**), dochter van Adriaan Schas en van Cornelia Van Nierop, ex Mr. Albert Van Nierop (N°. **79**) en Cornelia Van der Meer. (N°. **80**).

1. Maria Fabricius, geb. 10 Aug. 1635.

2. Thomas Fabricius, geb. 4 Jan. 1637. Getr. met Petronella Cats. Lieten geene kinderen na.

3. Meyndert Fabricius. Stierf jong.

4. Maria Fabricius, geb. 10 Dec. 1640. Getr. met Cornelis Brouwer.

5. Engeltje Fabricius, geb. 11 Oct. 1643. Stierf jong.

6. Engeltje Fabricius, geb. 23 Aug. 1646. Begr. 10 April 1700 Getr. met Theodorus van Rosevelt.

7. Cornelis Fabricius, geb. 3 Juli 1650. Stierf jong.

8. Anna Fabricius, geb. 12 Maart 1654 † 3 Febr. 1720.

1. Wilhelmina Fabricius geb. 13 Febr. 1671 † 11 Aug. 1677.

2. Albert Fabricius, geb. 12 April 1673 † 25 Oct. 1674.

3. Mr. Arent Fabricius, geb. 1 Nov. 1674 † 2 Oct. 1729. (N°. **41**, **85**, **254**).

4. Mr. Albert Fabricius, geb. 11 Mei 1676 † 20 Apr. 1736 (N°. **86**, **255**), getr. 21 Sept. 1700 met Henriette Christina De Witt, geb. 9 Juli 1675 † 28 Dec. 1724. (N°. **256**).

5. Adriana Wilhelmina Fabricius, geb. 18 Sept. 1677 † 8 Aug. 1679.

6. Cornelia Fabricius, geb. 12 Febr. 1679 † 1 Mei 1679.

7. Cornelis Fabricius, geb. 22 Nov. 1681 † 2 Oct. 1695. (N°. **87**).

8. Willem Fabricius, geb. 3 April 1683 † 30 Dec. 1683.

9. Maria Wilhelmina Fabricius, geb. 8 Aug. 1684 † 28 Oct. 1684.

10. Maria Wilhelmina Fabricius, geb. 17 Febr. 1686 † 6 Aug. 1742. Ongetrouwd.

11. Jacoba Fabricius, geb. 29 Juni 1687 † 14 Nov. 1724. Ongetrouwd.

12. Judith Emilia Fabricius, geb. 23 Aug. 1688 † 16 Dec. 1688.

13. Barbara Cornelia Fabricius, geb. 20 Jan. 1689 † 30 Aug. 1690.

14. Barbara Cornelia Fabricius, geb. 20 April 1692. (N°. **258**). Getr. met Dionys Muilenaer. (N°. **52**, **257**).

15. Mr. Willem Hendrik Fabricius, geb. 10 Aug. 1693 † 14 Sept. 1733. Getr. 1°. 31 Oct. 1723 op Columbo met Anna Henrietta Diemer † 12 Nov. 1728, 2°. 6 Maart 1729 te Batavia met Maria Leydtmers.

1. Helena Wilhelma Fabricius, geb. 7 Juni 1701 † 10 Dec. 1701.

2. Helena Wilhelma Fabricius, geb. 24 Juli 1703, begr. 16 Febr. 1743, getr. 25 Oct. 1723 met Mr. Willem Six.

3. Barbara Petronella Fabricius, geb. 20 Dec. 1704 † 12 Januari 1705.

4. Willem Jeronimus Fabricius, geb. 4 Februari 1706 † 23 Maart 1706.

5. Mr. Willem Fabricius, geb. 30 April 1709 † 24 Mei 1749 (N°. **42**) getr. 4 Nov. 1732 met Wilhelma Henriette Huyghens, geb. 23 Mei 1713 † 2 Maart 1747. (N°. **43**).

1. Mr. Albert Fabricius, geb. 20 April 1736 † 21 Aug. 1772 (N°. **11**, **107**, **259**). Getr. 8 Nov. 1763 met Laurentia Clara Elisabeth Van Haeften, geb. 3 Januari 1747 † 24 Oct 1819. (N°. **12**). Dochter van Mr. Johan Van Haeften (N°. **147**) en Adriana Aletta Storm Van 's Gravesande (N°. **148**). Zij hertrouwde met Mr. Pieter Cornelis Hasselaer, en later met Mr. Johan Graafland.

2. Hendrik Fabricius, geb. 3 Januari 1738 † 5 Januari 1738. (N°. **108**).

3. Susanna Helena Fabricius, geb. 17 Maart 1740 † 6 Maart 1762.

4. Henrietta Catharina Fabricius, geb. 17 Oct. 1741, getr. 5 Febr. 1764 met Mr. Gerrit Jacob Van Cattenburch.

5. Barbara Maria Fabricius, geb. 28 Nov. 1744 getr. met Mr. Frederik Alewijn.

6. Wilhelmina Theodora Fabricius, geb. 25 Febr. 1747 † 28 Aug. 1749.

1. Adriana Wilhelmina Clara Fabricius, geb. 25 Nov. 1764, getrouwd met Mr. Pieter Witsen Elias, Secretaris der Stad Amsterdam.

2. Willem Fabricius, geb. 4 Mei 1766. Stierf jong, in 1769.

3. Adriaan Cornelis Fabricius, geb. 2 Dec. 1767 † 4 Nov. 1847 (N°. **57**), getr. 10 Sept. 1786 met Haasje Van Notten, geb. 14 Maart 1767 † 17 Juni 1844. (N°. **58**).

1. Jonkvrouwe Maria Jacoba Henrietta Fabricius, geb. 3 Febr. 1792 † 23 Dec. 1850. (N°. **103**).

2. Jonkheer Albert Lodewijk Cornelis Fabricius, geb. 9 Sept. 1793 † 20 Juli 1853, getr. 1° 3 Febr. 1826 met Maria Cornelia Neel, geb. 1785 † 20 Mei 1839, 2° 25 Nov. 1844 met Wiskjen Barones Van Heemstra, geb. 9 Mei 1825 (zij hertrouwde 18 Oct. 1855 met Mr. Evert Joost Baron Lewe Van Aduard) † 19 November 1863.

   Jonkvrouwe Johanna Wilhelmina Fabricius, geb 30 Maart 1850, getr. 19 Mei 1870 met Leonard Johannes Heldring.

3. Jonkheer Johan Carel Willem Fabricius, geb. 29 Juni 1795 † 7 Mei 1881. (N°. **15**, **115**) getrouwd:

4. Jonkvrouwe Clara Anna Elisabeth Fabricius, geb. 22 Dec. 1799 † 2 Dec. 1870. Ongetrouwd.

5. Jonkvrouwe Catharina Jacoba Fabricius, geb. 19 Januari 1802 † 14 Dec. 1870. Ongetrouwd.

6. Jonkvrouwe Sophia Adriana Fabricius, geb. 21 Aug. 1804 † 2 Febr. 1843, getr. 8 Mei 1839 met Johannes Marius Janszen, geb. 13 Juli 1814.

1° 14 Juni 1820 met Jonkvrouwe Anna Elisabeth Huydecoper, geb. 19 Juli 1796 † 6 Sept. 1832 (N°. **46**), waaruit:

1. Jonkvrouwe Sophia Adriana Johanna Fabricius Van Leyenburg, geb. 20 Juli 1822 † 1 Mei 1848, getr. 25 April 1845 met Mr. Simeon Petrus Baron Van Heemstra.

2. Jonkheer Arent Meyndert Willem Fabricius Van Leyenburg, geb. 12 Sept. 1826 † 8 Juli 1834.

3. Jonkvrouwe Louisa Johanna Gijsbertina Fabricius Van Leyenburg, geb. 15 Nov. 1829, getr. 7 Nov. 1861 met Jonkheer Andrew Robert William Melvill van Carnbée, geb. 9 Januari 1832.

4. Jonkvrouwe Maria Jacoba Fabricius Van Leyenburg, geb. 5 April 1831, getr. 7 April 1853 met Jonkheer Ernest Herman Frederik Adriaan Schimmelpenninck, geb. 19 Sept. 1823.

5. Jonkvrouwe Constantia Jacoba Wilhelmina Fabricius Van Leyenburg, geb. 13 Aug. 1847 † 24 Aug. 1847.

2° 6 Maart 1845 met Adriana Wilhelmina Clara Hooft, geb. 1 November 1819, † 28 Februari 1887, waaruit:

1. Jonkvrouwe Constantia Wilhelmina Fabricius Van Leyenburg, geb. 16 Dec. 1849, getr. 30 Maart 1882 met Godfried Hendrik Leonard Baron Van Boetzelaer, geb. 19 April 1842.

2. Jonkheer Arent Meyndert Willem Fabricius Van Leyenburg, geb. 23 Juli 1851 † 25 Juli 1857.

3. Jonkvrouwe Clara Anna Elisabeth Fabricius Van Leyenburg, geb. 28 Juli 1853.